SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
175 PTAS
Nº42

el VÍBORA

EL PUNK no ha MUERTO !!

13-17 sept. Glasgow

20-25 sept. Dublín

3-8 oct. Lorient

11-15 oct. Ortigueira

PUNKCELTIC FESTIVAL 1983

PETER PANK & THE CELTIC PUNK BROTHERS

AR BLEIZI PUNK

THE CHIEFPUNKS

SINIESTRO TOTAL

max

PORTADA
Roger

2 CARTEL
Max

3 SUMARIO
Carratalá

4 UN DIA ES UN DIA
Calonge

6 COMECOMIX
Onliyú

7 PETER PANK
Max

11 HAMBRE
Cifré

12 OTAN
G,M y C

16 NIÑO BUENO
Burns

18 FAT FREDDY'S CAT
Shelton

19 TAXISTA VIII
Martí

22 LOLITA
Boada y Rodolfo

24 EL CERDO EDMUNDO
Rochette y Veyron

31 CORAZON DE MELON
Balaguer

35 UNA PEQUEÑA ANOMALIA
Roger y Tornassol

43 ANSIEDAD VII
Pons

47 SER LISTO...
Laura y Onliyú

53 ESNIFADA EN PALOMBIA
Pàmies

62 UNA MAÑANA DE MARZO
Carulla

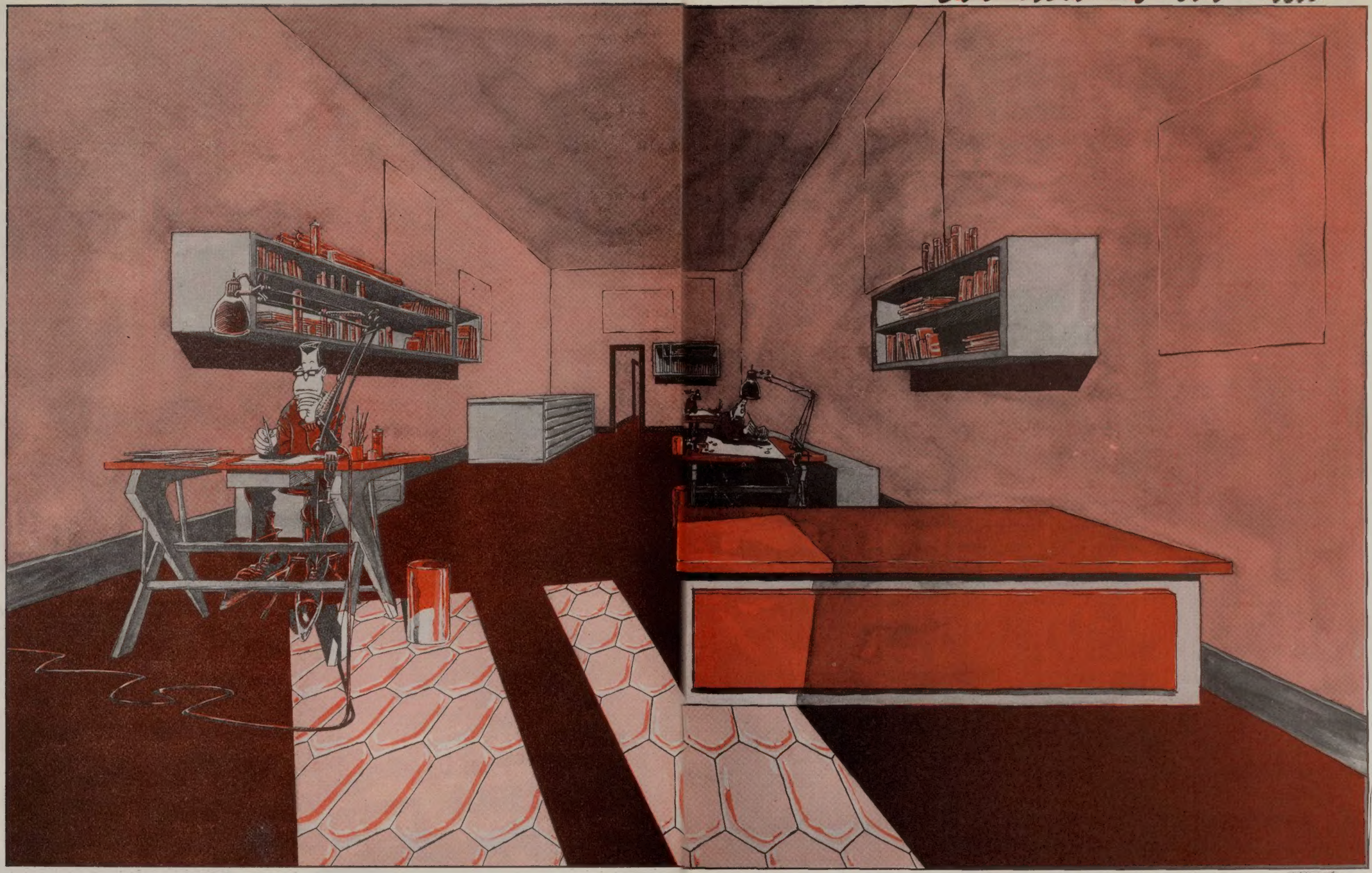
65 SATURNO...
Liberatore y Tamburini

75 DIBUJO
Muñoz

©1983
-Balaguer
-Boada
-Burns
-Calonge
-Carratalá
-Carulla
-Cifré
-Gallardo
-Laura
-Liberatore
-Martí
-Max
-Mediavilla
-Muñoz
-Onliyú
-Pamies
-Pons
-Rochette
-Rodolfo
-Roger
-Shelton
-Tamburini
-Tornassol
-Veyron

El Víbora es una publicación de J.M.Berenguer,Editor.Redacción y Envíos:Pza.Beatas,3.Barcelona-3.Derechos Reservados.Marca Registrada.Dirección:J.M.Berenguer.Otra vez mamá:Luisa.Números:Albert.Envios:Viejo.Prod.y montaje:Baxter.Redacción:Onliyú.Fotolitos:Eulàlia.Rotulación:Fernando Fernandez.Traducciones:Abuli&Co.Imprime:LEVSA-GIESA(Bilbao)Tel.2181200(Barcelona).Distribuye:COEDIS S.A.Valencia,245.Barcelona-7.Tel.93/2157097.Printed in Spain.D.L.B.5481/81

Un dia es un dia



COMIC MIX

"Si el loco persiste en su locura, se vuelve sabio".

William Blake

No es por nada, pero ya llevamos cuarenta y dos números. Así que, según se deduce por las palabras del poeta, debemos estar a las puertas de la sabiduría, en los umbrales del templo y en los soportales de la prudencia.

Pues igual sí o igual no. Todo el mogollón de gente que hacemos esta revista —que entre pitos y flautas, debemos ser unos treinta y pico, como lo oyen, y eso sin contar los niños—, la gente, decía, ni tenemos siempre el mismo estado de ánimo ni parecida lucidez o ineptitud unos que otros y entonces, incluso ahora, en primavera, es difícil saber si sabes o no sabes, si esta cosa que tienes en la mano es un acabado producto o si la estamos cagando vilmente, meando fuera de tiesto o cometiendo cualquier otra excreción.

Pero hacemos lo que buenamente podemos y sabemos. Cuando este número salga a la calle faltarán pocos días para el **Tercer Salón del Cómic de Barcelona** y, aunque como no puede menos de suponerse en personas de moral dudosa y talante irrespetuoso, albergamos serias reticencias hacia todo ese tinglado, la celebración anual del Salón viene a ser como un hito, una llamada a la reflexión y una esperanza de variopintas juergas. Para algunos, como **Nazario** es más bien una cruz. "Esto de los salones me repatea —me decía el otro día— porque me doy cuenta de que se me ha ido otro año sin hacer nada". Pero del Salón y de otros festejos, de sus fastos y prebendas, ya hablaré por ahí dentro del número a modo de intermedio entre historieta e historieta, que por ahora me atendré a lo que vuestros ávidos ojos podrán devorar en las páginas que siguen.

Por otro lado y en plan mastodóntico, tenemos al sin par **Tanino Liberatore.** Este chico tiene una rara virtud: gusta a diestro y siniestro. Quiero decir que sus historietas, no sólo se las lee emocionado el maravilloso público, sino que tienen embobado a tres cuartos de la profesión. Con lo cual todos contentos y, mientras llegan nuevas entregas de **RanXerox** —para el verano, más o menos— se puede ir disfrutando de estas saturnianas aventuras.

Otra de las alegrías de este número la dan los fastuosos chonis **(Gallardo y Mediavilla, of course)** con su nueva inmersión en los entresijos de la Alianza Atlántica. El comisario **Loperena** cabalga de nuevo, su esbelto corcel, **Lucero,** desafía a los transeúntes de una Barcelona mochales y **EL PAIS,** sesudo como siempre, se lleva las manos a las linotipias horrorizado por las tropelías de la **División Azul Catalana.** Y usted con esos pelos.

Por otras páginas anda el capítulo octavo de **Ansiedad,** esta vez entregado a su hora. La vida de **Angelito Colomer** sufre en él un tremendo shock, boom, splash y toc. O sea, el primer polvo y el primer porro. Pásmense, señores lectores: aquel chavalín asustado, medroso y enamorado de su tía, va y se lo hace con la **Jacinta** ¿qué nuevas burradas deparará la vida moderna, reinventada por **Pons,** en el capítulo noveno? Es que ni idea, pero tal como va el niño igual se monta un atraco al de Vizcaya.

DELLA SERIE:
"PORNOGRAFIA GRATUITA"

También **Damián Carulla** reincide. Sin prisas, pero sin pausas —Damián es un chico tranquilo— va sacando de su retorcida mente y de su ágil pincel tenebrosidades más bien terribles. **Un domingo de Marzo** es la última. Por ahora.

Por su parte **Laura,** con un guión cometido por un servidor lleno de truculencia y de deuda hacia **Douglas Sirk,** también se apunta a la fiesta. **Ser listo y ser tonto** es una historia de pasiones, actores y abundante alcohol. Creo que todo ello se nota.

La parafernalia de colorines corre a cargo de **Roger y Tornasol** con **Una pequeña y atroz anomalía.** Sin embargo, **Isa,** compañera de Roger, no dibuja nada este mes porque se ha dedicado a hacer algo más importante que dibujar: una niña. Nació hace unos días y por alguna cuna debe andar, sonrosada y presta a retozar ella.

Aunque conocido y requetepublicado por aquí y por allá, **Scaramuix** nunca lo había hecho en **El Víbora.** Se estrena con un guión de **Ignasi Molina.** Una historia de mensajeros, real como la eso misma, porque el Molina —apunten, biógrafos— fue mensajero antes que fraile y pasó lo suyo.

Y dentro de nuestro hábil plan de captación de jóvenes talentos, este mes vela sus primeras armas **Balaguer,** un chico valenciano, como no podía menos de ser, con su **Corazón de melón.** Si usted, amable lector, no la lee, pues nada, no le pasará nada; si lo hace, se revolverá inquieto en el sillón. Así que ya sabe.

De ferias, fiestas y festejos, como ya contaba, hablará más adelante, en una página perdida. Perdida, como perdidos estamos en esta redacción sin Luisa, nuestra gentil secretaria, que también dedicándose está a la primaveral tarea de parir. Dentro de una semana lo traerá en un cochecito y nos reiremos y se hará pis. Pero eso ya lo contaré el mes que viene.

ONLIYU

Peter Pank

max

MIENTRAS PETER, CAMPANILLA, ANA Y LOS NIÑATOS VUELAN HACIA PUNKILANDIA...

... EN UNA BAHÍA SECRETA DE LA ISLA SE OCULTA EL NAVÍO DEL TEMIBLE CAPITAN TUPÉ Y SUS ROCKERS, ENEMIGOS MORTALES DE PETER PANK !!

CAPITÁN... ¿PODEMOS IR A HACER SURF HASTA LA HORA DE COMER?

NO !! TENEMOS QUE DAR CON EL ESCONDITE DE ESA RATA Y LIMPIAR ESTA ISLA DE ESA BASURA PUNKI !!

BIBOPALULA SHISMAIBEIBE

¡¡ POR CULPA DE ESE MALDITO PETER PANK, EL COCODRILO SE PAPEÓ MI MANO !!

TIENE QUE ESTAR EN ALGÚN LUGAR !! LE HEMOS BUSCADO EN EL LAGO DE LAS NINFÓMANAS (-.♥.-)... EN LA COMUNA JIPI... HUM... SÍ...

TEDDY, PREPARA LAS MOTOS !! VAMOS A HACER UNA VISITA A LA PRINCESA JIPI... JE JE JE !!

O.K. CAPI EN SEGUIDA!

PETER PAAANK A LA VISTAAAA !!!

¡¡ POR LA CHUPA DE ELVIS !! ES ÉL... Y VIENE HACIA AQUÍ CON ALGUNOS DE SUS ESBIRROS... ¡¡ PREPARAD LA ARTILLERÍA !!

...Y ALLÍ ESTÁ LA COMUNA JIPI, Y AQUEL ES EL LAGO DE LAS NINFÓMANAS Y...

OH, PETER, TODO ES IGUAL COMO LO HABÍA SOÑADO !!

¿Y AQUEL NO ES EL BARCO DEL CAPITÁN TUPÉ?

OSTIAS !! NOS HAN VISTO !!

BOUM !

EL MOCO QUE TAMINA

PETER PANK

¡¡ RÁPIDO CAMPANILLA !! LLEVA A LOS NIÑATOS AL ESCONDITE. YO LES DISTRAERÉ

JAW JAW JAW !! MANGUIS !! SOIS UNOS MANGUIS !!! ME MEO EN VOSOTROS !!! JAW JAW JAW !!!

ESPERA CAMPANILLA. NO CORRAS TANTO !! NO PODEMOS SEGUIRTE !!!

EH ! DEJAD DE PELEAROS !! VIENE CAMPANILLA Y TRAE ORDENES DE PETER !!

SNIF SNIF SNIIIIIIIF !!

REMEMBER 77

PUNK'S NOT DEAD

COLA CONTACTO

PETER PANK

DIZE QUE PETER NOS ENBIA TREZ PRISIONEROS PARA QUE NOS DIBIRTAMOS CON ELLOZ !!

¿QUEREIS DESAYUNAR ?

BAMOS A RECIVIRLEZ JUA JUA JUA !!

ESTA BEZ PETER SE A PORTAO CON NOSOTROZ

¿ NO DESAYUNAIS ?

SIGAMOS A CAMPANILLA !!

DESCARRIADOS

OH, MENOS MAL, AHÍ ESTÁN !! HAN SALIDO A RECIBIRNOS

AAAAH !!

?!!

¡¡ YA LA TENGO TIOS !!

FUEGO !!

YO EL PRIMERO EH ? JE JE JE

PERO ?!!

QUE BOMBÓN!

SOCORRO !!

¡¡ QUE LE HACÉIS A MI HERMANA !! DEJADLA GUARROS !!

TRANQUILO CHAVAL QUE A TÍ TE BAMOZ HA PONER A GUSTO TAMBIEN !!

METELES LA CABEZA AQUÍ QUE ESTÁN MUY EXCITADOZ

¿QUE COÑO ESTAIS HACIENDO?

¿QUE HACEIS ? DEJADME !! SOCORRO !! CAMPANILLAAAA !!

HUYHUY, QUE FIERECILLA

SUGÉTALA BIEN !!

PETER PANK

APARTA IMBÉCIL !!

¿QUIEN OS HA DICHO QUE TRATARAIS ASÍ A MIS INVITADOS?

¿INBITADOS?, PERO ... CAMPANILLA NOS A DICHO QUE ERAN PRISIONEROS !!

QUE ?!! CAMPANILLA VEN AQUÍ !!

¡¡ ERES UNA BORDE !! LÁRGATE DE AQUÍ PARA SIEMPRE !! NO QUIERO VOLVER A VER TU JETA POR AQUÍ !!

PETER, POR FAVOR...

... PARA SIEMPRE NO..!!

¡ BUENO, PUES POR UNA SEMANA !! AHORA PIÉRDETE !!

BAH! ESAS TIAS NO TIENEN NADA DE DE DIBERTIDO !!

VENID CON NOSOTROS

¿A DÓNDE ?

¿ NO TE HABRÁS ASUSTADO EH ? LOS CHICOS DESCARRIADOS SON... EJEM... INOFENSIVOS, SOLO QUERIAN DIVERTIRSE UN RATO. AHORA TE ENSEÑARÉ EL LAGO DE LAS NINFÓMANAS !!

BUENO

¿PODEMOS IR ?

A MATAR JIPIS !!

¿ MATAR JIPIS ?!!

SIN ORDEN CONTINUARÁ ....
(NI CONCIERTO)

HAM-BRE.

BRRT!!

CHA!!

FLOP!!

FLAP

FLAP

FLUP

FLAP

¡ESTA LISTA LA COMIDA!

SI AMOR ENSEGUIDA

AQUÍ ESTA ¡ARIÑO!

OTRA VEZ SOPAS DE PAN Y UNA PATATA?

LO QUE YO QUIERO ES CARNE ENTIENDES, CARNE

¡¡AAAA!!

...Y DESPUES DE UNA BUENA COMI-LONA... A SOÑAR CON LOS ANGELITOS.

FFF!!

NO CONTINUARA: G. CIFRÉ 82

EL PAIS

DIRECTOR Paquito Exposito

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

BARCELONA, Domingo 1 de Mayo de 1983

Redacción, Administracion y Talleres. Zona Franca. Sector B, calle D / Barcelona-4 / ☎ 336 48 00 / Precio 35 pesetas / Año VIII Numero 2 201

Dos instantaneas del encendido discurso del Comisario Loperena en el Camp Nou — Pepe Reflex

BARCELONA: UN DETONADOR PARA LA LOCURA

Los acontecimientos en la Ciudad Condal siguen al rojo vivo, las imágenes de pesadilla del Comisario Loperena arengando a su famosa y atípica División Azul Catalana, así lo atestiguan.

La DAC (División Azul Catalana) ha vitoreado repetidamente la presencia de los miembros del Estado Mayor del Ejército que se han desplazado a Barcelona para despedir a este cuerpo expedicionario que se dispone a partir hacia Polonia para hacer frente al Pacto de Varsovia. Una gran parada militar frente al Monumento a la Victoria ha tenido lugar con este motivo: finalizado el acto, toda la división desfilará por el Paseo de Gracia, las Ramblas y el Paseo de Colon, para dirigirse finalmente a la Estación de Francia donde están listos los convoyes para trasladar las tropas allende nuestras fronteras.

EL PAPEL DE LOS SOCIALISTAS

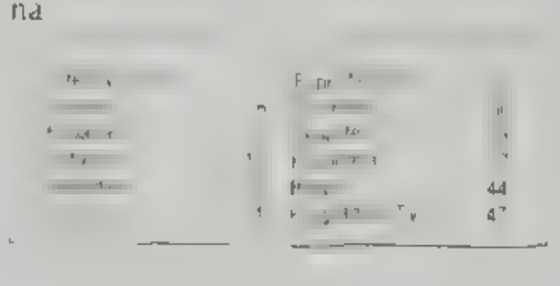
Triste papel el que está haciendo el gobierno socialista que no solo no ha puesto a discusion pública el tema de la OTAN como prometió en su programa electoral, sino que tampoco vemos que se pronuncie sobre esta nueva fantochada de la derecha más reaccionaria, haciendo un flaco favor al pueblo español al no impedir que estos hombres que componen la DAC salgan de España a hacer el ridículo. Más gravedad reviste el asunto en cuanto va en su día no se dieron los pasos pertinentes para abortar tan penosa y ridícula iniciativa.

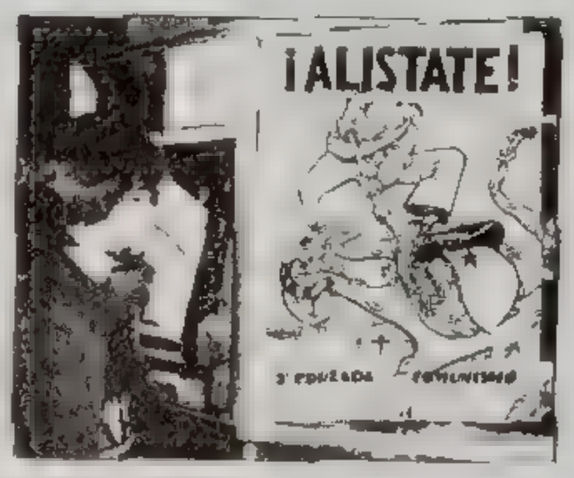
FRANCIA A LA ESPERA

La patria del Rey Sol y del Vichyssoise será, como es lógico, la primera en recibir la expedición bien o mal es una cosa que está por ver. De momento el gobierno frances, igual que el español, permanece expectante sin hacer declaraciones al respecto. Vistas las extrañas relaciones que mantenemos con nuestro país vecino que van del ambiente de sana camaraderia que rige entre los dos jefes de estado, pertenecientes ambos a la Internacional Socialista, hasta los actos de vandalismo cometidos contra nuestros camiones de fruta que cruzan la frontera o la política de evidente desidia que hay con el asunto ETA, ¿será Francia el primer país que oponga resistencia a la entrada de las tropas azules en su territorio?

¿En que clase de conflicto armado se puede ver involucrado nuestro ya de por sí apaleado país?

Estas y otras preguntas no tendran respuesta hasta que los hechos lleguen a su conslusión lógica que, naturalmente, nunca puede ser buena.





UN CARTEL PROBLEMATICO

Por otra parte, aunque persiste en su actitud de callada expectacion, Gobernación ha dado los pasos pertinentes para la retirada de los pasquines que animan al alistamiento en la susodicha unidad de combate. Pero son muy otros los motivos que aducen para tal prohibición, pues al ser nacionalizado RUMASA, (otra muestra de nuestro ingenio nacional) lógicamente el estado no se hace responsable y por ende no se quiere ver mezclado con las fuerzas de la reacción encabezadas por ese controvertido personaje que es el Comisario Loperena. Sin embargo tenemos conocimiento de que el candidato a la alcaldía de Madrid por AP ha decidido apoyar esta pretenciosa empresa, naturalmente si reune los suficientes votos como para ser elegido.

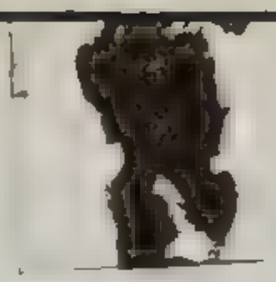
BREVE SEMBLANZA DE UN COMISARIO

Manuel Antonio Gómez Loperena hijo de Salustiano Gómez Pérez y Eufemia Loperena Sánchez, natural de Riogordo, provincia de Málaga posee un historial rico en toda clase de acontecimientos. Nacido en 1922, estudiante más que mediocre, muy pronto se incorpora a filas coincidiendo con el comienzo de la guerra civil. Le encontramos a la temprana edad de 14 años formando parte de la segunda Bandera de Falange de Málaga y a los 17, recién acabada la guerra ostenta la jefatura de una de las Falanges de Choque de la Bandera de Málaga de la 22ª división. A pesar de su corta edad, echando mano de las amistades hechas durante la contienda, se presenta voluntario en uno de los numerosos centros de reclutamiento abiertos el 26 de junio de 1941, para formar parte de uno de los veinte mil patriotas que van a componer la División Azul destinada a batir al comunismo en su propia guarida. Después de varios días de confrontación en la Ciudad Universitaria de Madrid, salè en uno de los primeros convoyes desde la estación del Norte que, cruzando media España llegará a Irún el día de San Isidro.

La División, al mando del general español Agustín Muñoz Grandes, llega al campamento de Grafenwhor en la región de Baviera y pasa casi un mes hasta iniciarse la larga marcha a pie hasta el frente del Este que culminará después de mil quinientos kilómetros, en Novgorod a orillas del río Volchoi y cerca de la carretera Leningrado-Moscú. La Blau sustituye a una de las divisiones alemanas en plena línea de fuego. Es allí, en el Batallón 250 de Depósito, o de "La Tía Bernarda", famoso batallón de choque al mando del capitán Alfredo Miranda Labrador, donde Loperena gana su bien merecida fama de temerario y su apodo: "El león de Riogordo"; herido en la cruenta defensa de Krasny Bor (Bosque Rojo) donde se enfrentara a cuatro divisiones rusas, la 72ª, la 45ª de la Guardia Roja, la 63ª de la G.R. y la 63ª, Loperena vuelve a su patria luciendo en el uniforme los pasadores de la cruz de hierro, de 1ª clase, la cruz de guerra con espadas, el título honorífico de camarada de la Verban Deutscher Soldatum y gozando de la amistad de una serie de personajes históricos como Carl Magnus

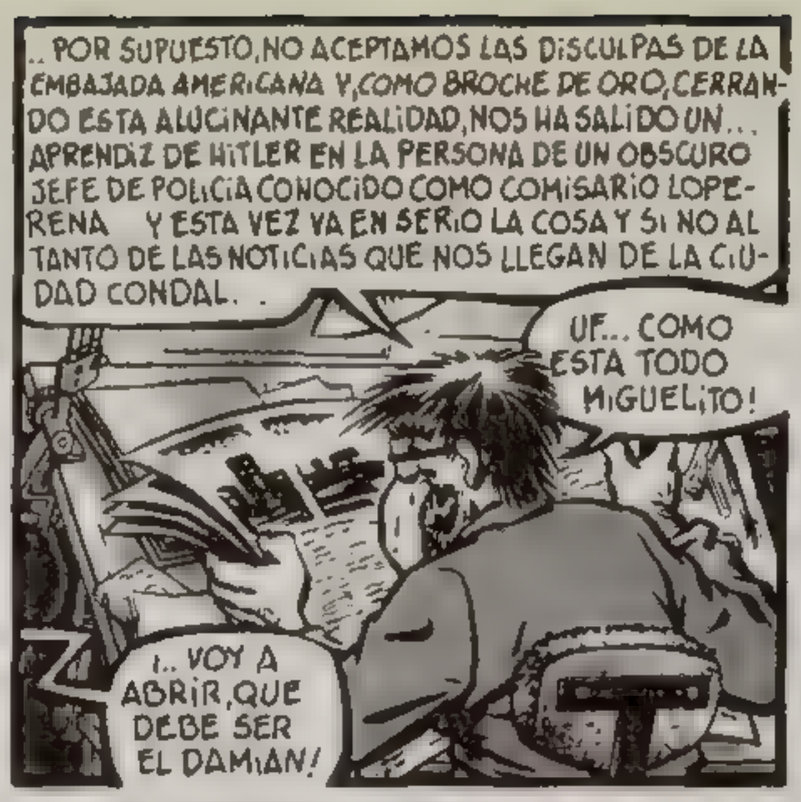
(Sigue en página 14)

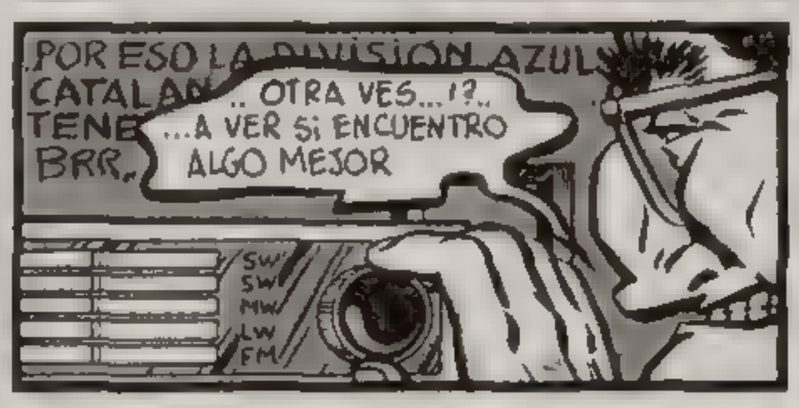
al cargo de jefe local del Movimiento de Málaga y después de una etapa bastante oscura en la Comisaría General de Abastecimientos que termina con su expulsión de todo cargo público reaparece como inspector jefe de la desaparecida Brigada de Investigación Criminal en Madrid. Actualmente ostenta el cargo de jefe superior de Policía para Barcelona y sus alrededores

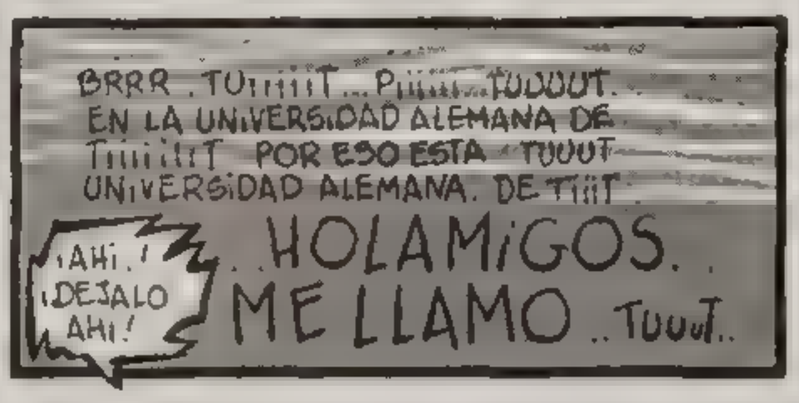


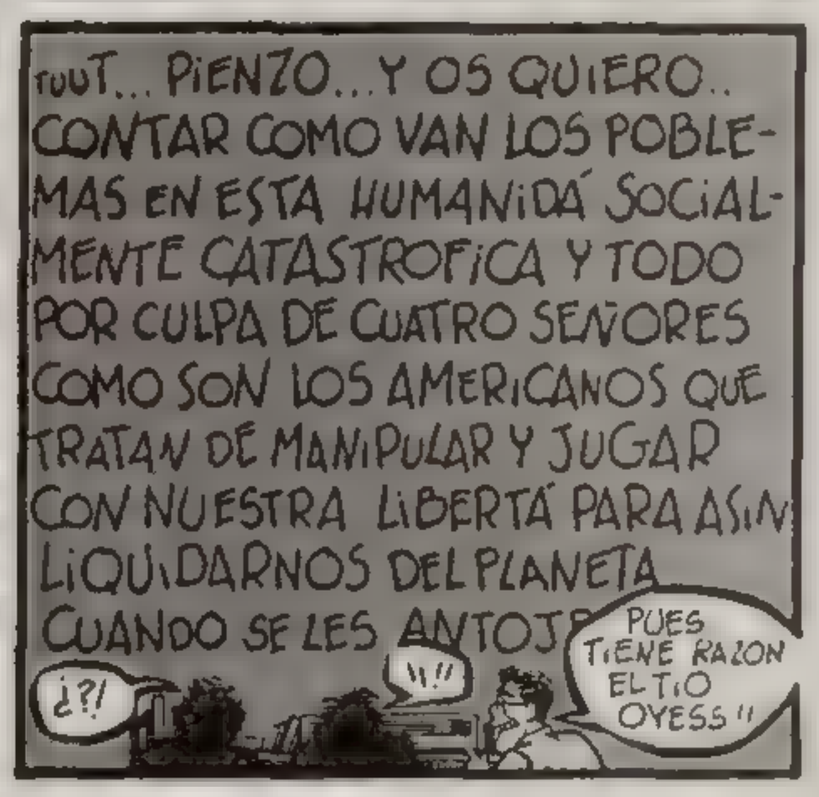
OPINIÓN

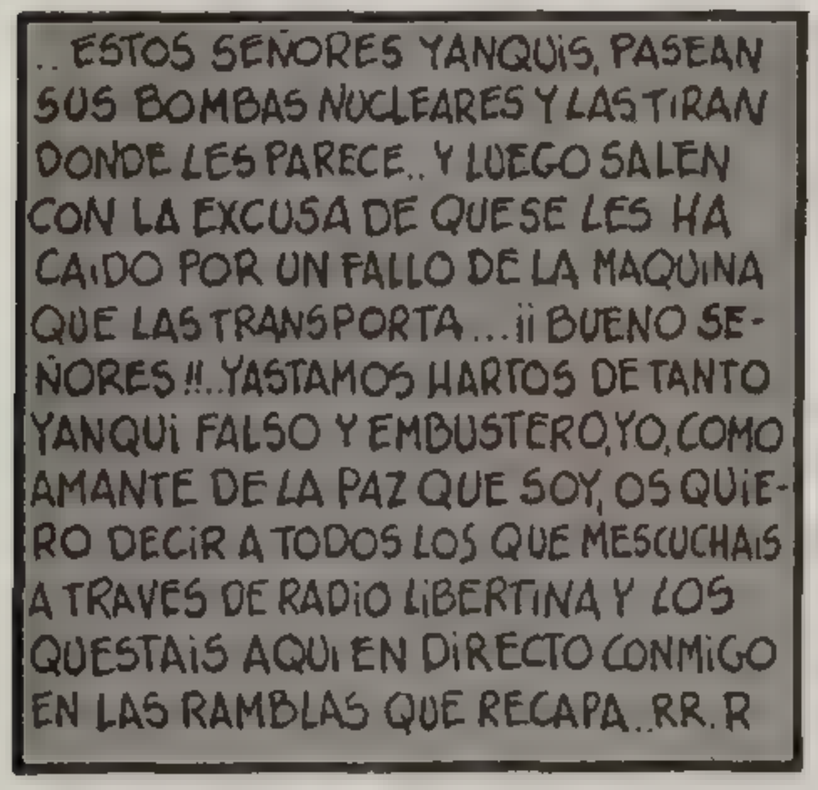
¡Señores! Una vez mas se mete la pata en este país y esta vez hasta el cuello ahora resulta que los EE UU Hoover que España adquirió de la Douglas McDowell están todos defectuosos nos vienen con el cuento de que es cosa de un par de tornillos mal apretados y a nosotros nos da que la cosa es más grave y tampoco nos extrañaría estar delante de un fraude de proporciones gigantescas. Por otra parte también estamos viendo para que sirve formar parte de la Alianza Atlántica para que a lo segundo bombardeen nuestro propio territorio nacional. Ahí está el ejemplo contundente me refiero a ese pequeño pueblito en el corazón de Aragón y borrado a [illegible] española

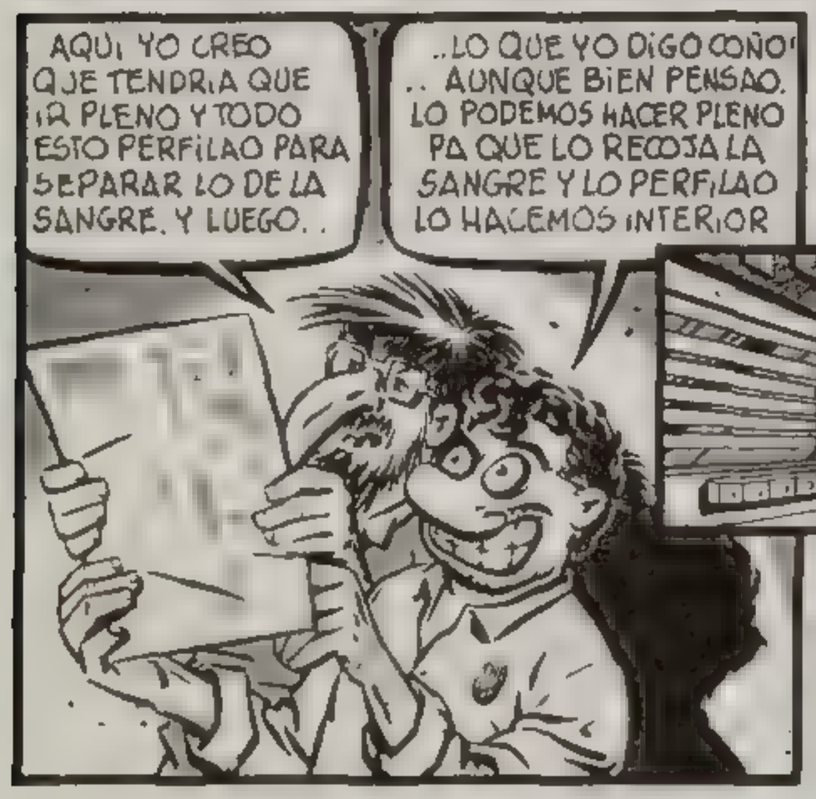


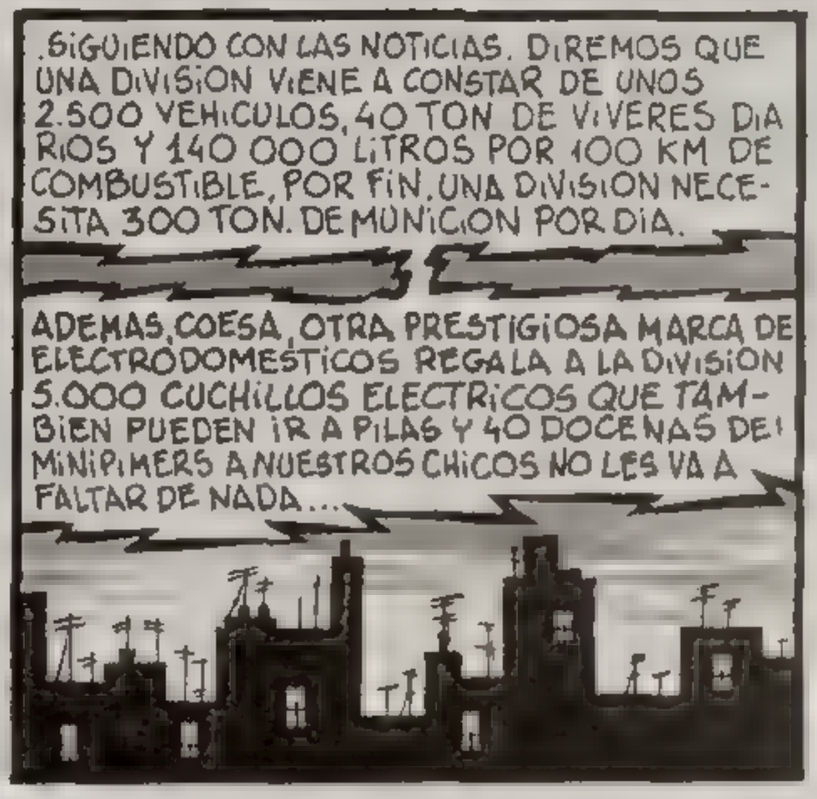












Pi-PO Pi-PO Pi-PO Pi-PO Pi-

P-PO P-PO Pi-Po Pi-Po

SE PROHIBE EL PASO A LA OBRA A T... PERSONAL... GRACIAS

JOPUTAAA!!

¡ALTO! ¡ALTO!

¡¡HIJOS DE PUTA!! ¡¡CHUNGOSSS!! ¡SOSOSS...!! ¡¡F.TIPALDIS DE MIERDA!!

¡¡QUE COJONES PASA?!..LLEVAMOS DOS HERIDOS GRAVES! QUITAROS DE AHI!

¡HAY QUE VOLVER ATRAS!..LA MUJER DEL QUE LLEVAIS ESTA CON LA CABESA DEBAJO UN ARMARIO!

¡YAREMOS OTRO VIAJE..COÑO!

¡ES URGENTE! HAY QUE LLEVARLA TAMBIEN CON ESOS!

PLIS! PLAS!

NI HABLAR..!!...NUESTRAMBULANCIA NO ES UN AUTOCAR!!...A QUITAR ESE COCHE DE ENMEDIO...!!...YO...?!...YO..?!...YO NO QUITO MI COCHE Y TU VUELVES A POR LA MUJER!!. ..TE DIGO QUE NO Y ES QUE NO!!...EN MI AMBULANSIA MANDO YO!!...¡QUE VUELVAS A POR LA VIEJA O DESENFUNDO. JA JA! JA JA. DESENFUNDA! ..ANDA ¡A VER!..DESENFUNDA!! VENGA!!. A QUE NO TIENES TU PARA SACAR LA PIPA ..ANDA.. A VER MADR

BRUMM!!

EH! EH!...VAMOS! MONTAR QUE NOS VAMOS PA LAS RAMBLAS A VER LA VACILADA, JOJO!

HOMBRE SIMON!. NOSOTROS TAMBIEN VAMOS PALLA!!

TE COMES LA PISTOLA SI DESENFUNDAS!

TE PARTO LOS DIENTES CON ELLA

A VER ¡PARTE!

Y... LA CARA TAMBIEN!

BRMMMM!!!

VAMOS A PASAR A RECOGER AL MAROTO Y AL MORRO TORCIDO JOJO...ENTRETANTO PERSONAL SEGURO QUE PILLAMOS COLORAO!

YO QUIERO LIGAR UN HIERRO COÑO! HOY ES EL DIA IDEAL ADEMAS HOY ME HAN APUNTAO CON UNA CARABINA..Y SI TIENES ALGO PA DEFENDERTE, MEJOR! NO?

CLARO, CLARO! YO YA TE DIJE QUE TE VENDIA UN 45!

RAS RAS

MIENTRAS .EN UN RINCON DE LA FLORESTA

PEPE PRIETO SE ROMPE LA CABEZA HACIENDO NUMEROS...

2+2=5

ITORIAL CUPULA CUENTAS

..O SEA QUE SI NO ESPABILAMOS..DENTRO DE MUY POCO TIEMPO SEREMOS TODOS LOS ESPAÑOLES CARNE DE CAÑON PARA EL RESTO DE LOS PAISES DEL MUNDO!

Y TODO POR CUATRO DEGENERAOS MAFIOSOS POLITICOS AMERICANOS QUE EN TAN MALA HORA COLON FUE ALLI A DESCUBRIRLOS... BRR TIT TIT

MIENTRAS.. EN LAS RAMBLAS

V.V.A.

OTAN-NO

BASES FORA!

AMERICANOS CABRONES PA VOSOTROS LOS NEUTRONES !!!

OTAN

GANVA

..Y QUE AHORA A NOSOTROS NOS TOCA AGUANTARLOS TAMBIEN QUIERO ACLARAR LA SITUACION DE LAS BASES NAVALES QUE TIENEN LOS YANKIS EN ESPAÑA. LAS BASES SON CENTROS DE ARMAMENTO Y LLENO DE SOLDADOS QUE ESTAN DISPUESTOS EN CUALQUIER MOMENTO A ATACAR DESDE ESA SITUACION A CUALQUIER PAIS QUE LES VENGA EN CAPRICHO, LAS BASES EN ESPAÑA NOS OBLIGAN A TENER QUE AMPLIAR MAS NUESTRO SENTIDO DE LA AGRESIVIDAD Y LA MALDAD, ME EXPLICO, DEBIDO A QUE CADA DIA LOS INGENIEROS DIABOLICOS LANZAN NUEVAS ARMAS AL MERCADO, MUY SOFISTICADAS CADA VEZ PARA PERFECCIONARSE EN CONOCER A FONDO EL ARMAMENTO Y DEDICAR MAS TIEMPO EN HACER LA GUERRA...

MARXA ANTI-OTAN

USA

...CON NOSOTROS MISMOS EN LAS BASES, LOS MILITARES SON PERSONAS NEFASTAS E INSOCIABLES QUE SOLO PIENSAN EN MATAR PORQUE UNA PERSONA CONSCIENTE Y CON UN POCO DE SENTIDO COMUN JAMAS COMETERA EL ERROR NI SIQUIERA DE HACER EL SERVICIO MILITAR, LOS ESPAÑOLES TENEMOS QUE MANIFESTARNOS EN CONTRA DE TODAS ESAS BASES NAVALES LLENOS DE SERES MALVADOS QUE TRATAN DE DESTRUIR Y ANIQUILAR LA PAZ UNIVERSAL. QUIERO PROFUNDIZAR SOBRE LAS FABRICAS NUCLEARES AMERICAS QUE EXISTEN EN NUESTRO PAIS. CON ACUERDO DE NUESTRO GOBIERNO SE PERMITEN EL LUJO DE LLEGAR A UN DETERMINADO LUGAR DONDE LA NATURALEZA SIGUE..

¡NO!

OTAN-NO

ENERGIA NATURAL

URANIO NO! GRACIAS

OTAN NO BASES FORA

OTAN

PA TI PA TU PRIMO!!

A ESPAÑA

ARMY

¡uak!

SU CURSO DE PURIFICACION, LLEGAN ESOS SEÑORES MAFIOSOS Y EMPIEZAN A QUEMAR LOS ARBOLES, A DESTRUIR LA TIERRA Y ENCIMA MONTAN UNOS HORMIGONES LLENOS DE HIERROS HUECOS DONDE SE DESLIZAN LOS GASES VENENOSOS QUE SIRVEN PARA FABRICAR PRODUCTOS ALIMENTICIOS CANCEROSOS Y BOMBAS ATOMICAS QUE SE PERMITEN EL LUJO DE PASEAR EN GRANDES VAGONES POR LOS PUEBLOS Y LAS CIUDADES DE NUESTRO PAIS TODA ESA PORQUERIA QUE NOSOTROS IGNORAMOS Y QUE.. POCO A POCO NUESTRO CUERPO VA NOTANDO Y NOS VA ALEJANDO DE LA VIDA Y NOS LLEVA A LA MUERTE !!!!!.

CORUÑA, GALORDO Y MEDIAVILLA.

NiñoBueno

CHARLES BURNS

OH, NENE, ¿POR QUÉ NO VAS A JUGAR FUERA CON TUS JUGUETES HASTA QUE LLEGUE TU PADRE?

?

O.K., TÚ ERES EL JEFE... ESTÁS AL MANDO DE LOS DEMÁS DINOSAURIOS...

... Y TENÉIS QUE GUARDAR EL SECRETO DEL VALLE...

¡GRRRRRRRR-RHH!

VOSOTROS, CHICOS, VAIS A ATRAVESAR UN TERRITORIO MUY PELIGROSO...

...¡ASÍ QUE ESTAD ALERTA!

¡EEE-GAH!

¡OH, NO! ¡NO ME MATES, POR FAVOR! ¡QUIERO VIVIR!

¡AHORA TE TOCA A TÍ, HOMBRECILLO VERDE! ¡LOS **DINOSAURIOS** ESTÁN DEVORANDO A TUS HOMBRES! ¡HAZ ALGO ENSEGUIDA!

¡SÓLO UNA **BOMBA INCENDIARIA** PUEDE DETENER A ESOS **GIGANTES**!

VAYA, VAYA... ¡PANDILLA DE **COBARDES** SIN REDAÑOS! ¿OS ASUSTA UN PEQUEÑO INCENDIO? ¡PUES AHORA **SABRÉIS** LO QUE ES BUENO!

¡EN **MI** EJÉRCITO NO HAY SITIO PARA DESERTORES! ¡TENDRÉIS QUE ENFRENTAROS A LA **ESPADA MORTAL**!

ER .. UH.. HOLA, HIJO

UH... TE TRAIGO UN JUGUETE MUY BONITO... MIRA, AHORA PODREMOS JUGAR A LA PELOTA...

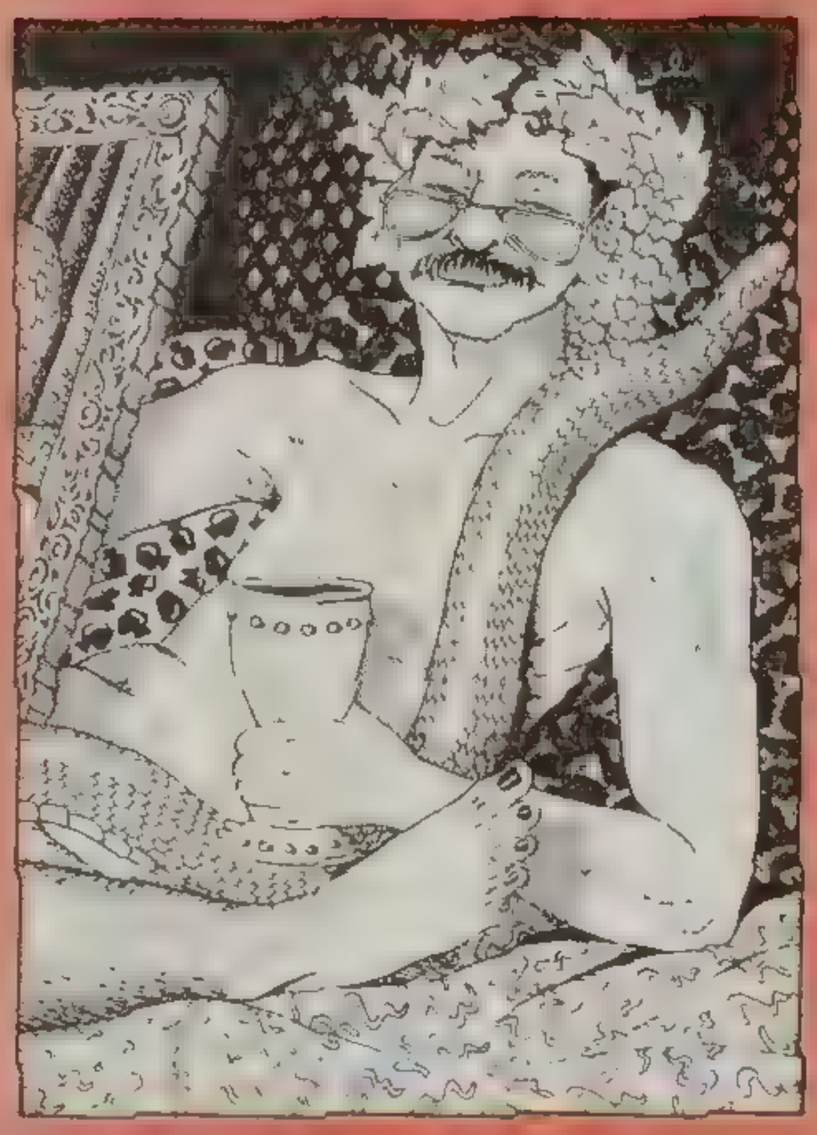
CARAY, PAPÁ.. ¡HUBIERA PREFERIDO MÁS **HOMBRES** DE **PLÁSTICO**!

FIN

JOLGORIOS Y REFLEXIONES

Tiempo de jolgorios y reflexiones, éste. Jolgoriémonos y reflexionemos, pues. Pero por orden. Primero, los jolgorios.

Hace unos meses comentaba que nos iban invitando por aquí y por allá, a contar historias o hacer dibujitos. Bueno, pues haya sido la llegada de la primavera, de los socialistas o de la era de Acuario, resulta que al personal ayuntamiento-so de las tierras al **Sur de los Pirineos** (eso que algunos, sin excesiva convicción, llaman España) les ha entrado una vena tonta. Por nosotros, bien porque la cosa se ha concretado en hacer miles y miles de semanas de cómics a lo largo y a lo ancho de todo esto. De aquí al **Salón del Cómic** de Barcelona, principal y aceptado contubernio, nos esperan en **Salamanca, Valladolid, San Sebastián** y **Madrid.** También en otros lados, pero resulta que no puede ser, que entre resaca y resaca tiene que haber un tiempo prudencial.



Entre que termino de escribir todo esto y que se lea, ya habrá pasado lo de Salamanca. Lo de Salamanca es una semana organizada por los chicos de **Rúa Mayor** y en la que nos han invitado a **Nazario, a Martí, a Ceesepe** y al que suscribe. Tres fiestas, dos cenas, dos presentaciones, tres coloquios y sendos billetes de avión. Como además liguemos, Hollywood parecerá Granollers. Lo de Valladolid también habrá pasado. Allí va **Juanito Mediavilla.** Insistiré para que cuente algo el mes que viene. A Madrid van **Gallardo** y el mismo **Mediavilla,** que está en plan de apuntarse a todo. **El Zurdo** y compañía montarán un festejo para volver a sacar a la calle su afamada canción **Makoki.** Y lo de San Sebastián es que se me escapa.

ONLIYU

TAXISTA

— Taxista sigue soñando con su herencia. Pobrecito.

— En su pensión, Juanito, su madre y la Ramona se emborrachan a gusto para celebrar la próxima fuga de la cárcel del cabeza de familia.

— Juan Pérez, el interfecto entalegado, consigue, por fin... ¡¡FUGARSE!!

— Sí, amigos... El mangui de la boina ya está en la calle, sin boina, pero con mas mala leche que nunca.

— La Cucha sigue en poder de Taxista, y esperamos que esta historia llegue, algún día, a buen fin.

Marti

– TRES HOMBRES ACABAN DE FUGARSE DE LA CARCEL...

– EN LA ESQUINA DE ARRIBA TIENE QUE ESTAR UN COCHE ESPERANDONOS!!

– VENGA, DAROS PRISA, COÑO!!

– EN EL VESTIBULO DE LA CARCEL...

¡QUE CURIOSO! AL SEÑOR MINISTRO SE LE HA ROTO LA MANGA DE LA CHAQUETA...

...PUES VAYA UN MINISTRO "MANGUI-ROTO" ---HU-HU-HU!!!

– ENTRA DE UNA VEZ!!

–EH! QUIEN ES ESTE ENANO?

¡ESTE ENANO ES MISTER LILIPUT Y GRACIAS A EL ESTAS EN LA CALLE, IMPERTINENTE!!

¿NO ECHEMOS RAICES AQUI, MARCELINO! – QUIERO OLER A NEUMATICO QUEMADO!!

¡SEGURO, JEFE!

RRRRRRRR

Y AHORA, MARCELINO... – DIRECTOS AL CASCO ANTIGUO!!

SU HIJO JUANITO TENIA QUE VENIR CON NOSOTROS A ESPERARLE... PERO NO SE HA PRESENTADO... –AH! –TENGO ALGO PARA UD.

TODO HOMBRE EN SU SITUACION NECESITA UNA HERRAMIENTA DE TRABAJO COMO ESTA... ...SUELE SER EL MEJOR DE LOS ARGUMENTOS...

INGRAM M-10 9 MM. PARABELLUM 1200 TIROS MINUTO

¡JEFE, ESTAMOS LLEGANDO A CALLE "MISERIA"!! ¿QUE HACEMOS?

?!

—VAMOS AL CRUCE DE "PUTAS" Y "MISERIA"... ¡PENSION EXCELSIOR!

—Y USTED, PEREZ! ¡PREPARESE PARA SALTAR! —LE DEJAREMOS EN LA MISMA PUERTA DE SU CASA!

SODOMA

LA GLORIOSA

¿SALTAR?

SI, SALTAR... NOSOTROS NOS VAMOS UNA TEMPORADA AL CAMPO...

CHIRRIIIIIIIIIII

PENSION EXCELSIOR

¡ATENCION! -FIN DE TRAYECTO!!

PERO OIGA-UH!

TUMP!

-BUENA SUERTE, AMIGO!!

PENSION EXCELSIOR

CRAK

BUMP!

-UH? PERO... SEÑOR MINISTRO GLUP-- ¿NO ESTABA USTED EN EL COCHE CON DOS DE SUS GUARDAESPALDAS ??

¿QUE ESTA UD. DICIENDO? EL SR. MINISTRO HA TERMINADO SU VISITA Y SE RETIRA... ¡APARTESE POR FAVOR!

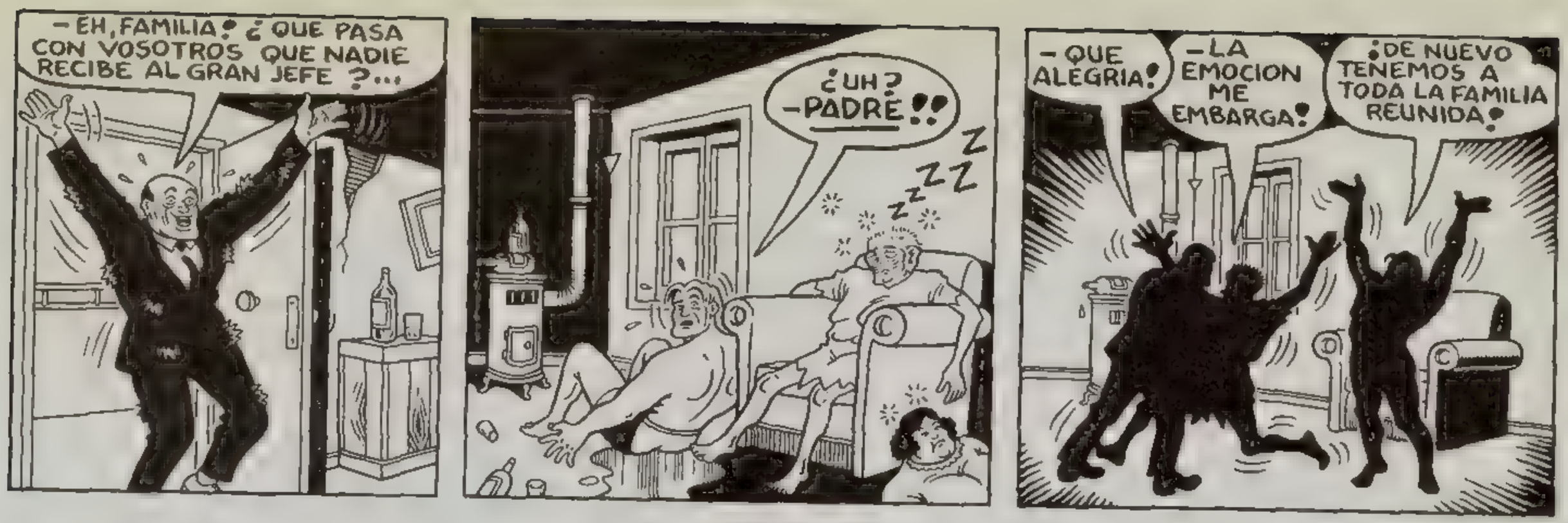
?

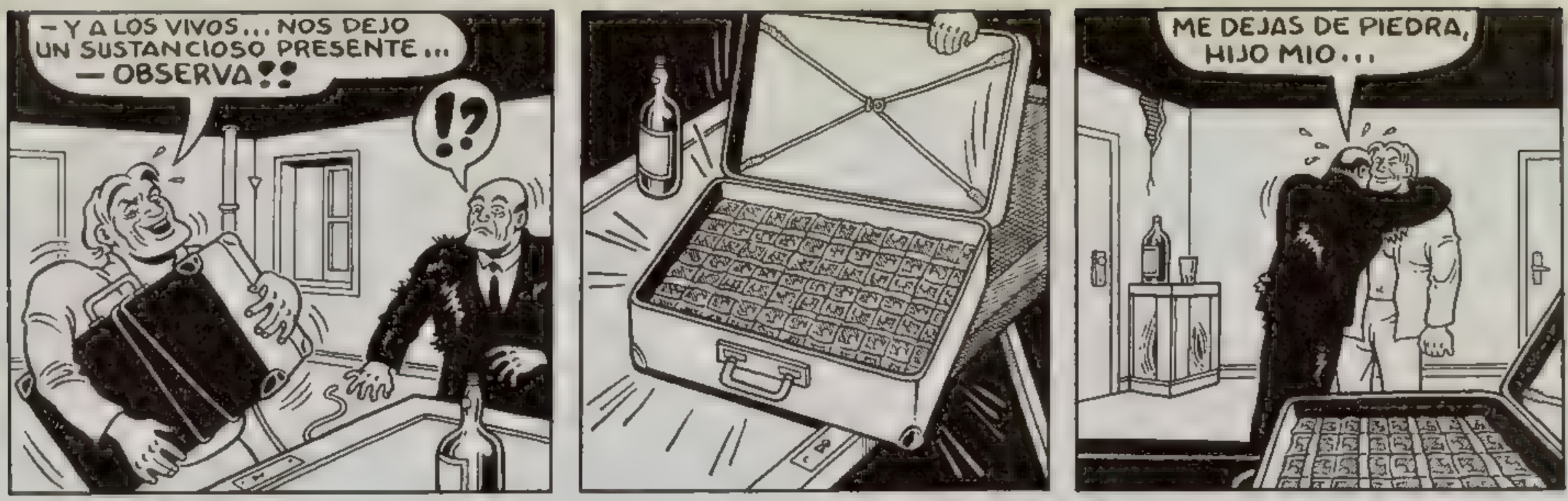
-RAPIDO, RAMIREZ, HAZME UN RECUENTO GENERAL, -POR FAVO-O-OR!!

EXCELS

-ㄐㄖ◎!!

-MI CASA! -MIS HIJOS! -MI MUJER! UU- UUUUH!


-EH, FAMILIA! ¿QUE PASA CON VOSOTROS QUE NADIE RECIBE AL GRAN JEFE ?...
¿UH? -PADRE!!
Z Z Z Z
-QUE ALEGRIA!
-LA EMOCION ME EMBARGA!
¡DE NUEVO TENEMOS A TODA LA FAMILIA REUNIDA!
¿TODA...?
?
?
¿DONDE ESTA LA CUCHA, EH?
-LA CUCHA ? ¿AUN NO HA VUELTO DE SUS CLASES DE PROSTITUCION -?-
¿CLASES DE PROSTITUCION?
SI, PADRE... ERA LA SORPRESA QUE TE TENIAMOS PREPARADA ...
-TRAS SER PUESTO AL CORRIENTE DE LOS ESTUDIOS DE SU HIJA, JUAN PEREZ Y LOS DEMAS NO ENTIENDEN NADA ...
-ALGO LE HA SUCEDIDO! ...NO HA REGRESADO DESDE ANOCHE ...
¿ESTA AHI?
¡ESA MUJER...! -MONTSERRAT! ¡ELLA TIENE QUE SABER SU PARADERO!!
¿MONTSERRAT?
-MI HIJA! BU-HU--HU!
JUANITO : SI, PADRE... A TRAVES DE LILIPUT, CONTRATE A ESA PUTA PARA DARLE ESTUDIOS A LA CUCHA... JUAN: ¡EL ENANO!!--
TODO ESTO ESTA MUY BIEN, PERO... ¿QUE HAY DE LA VENGANZA CONTRA TAXISTA QUE JURASTE LLEVAR A CABO ?...
-AHA!
¡TU HIJO HA CUMPLIDO LO ACORDADO! ...HAY OTRA PEQUEÑA SORPRESA PARA TI...
AHOGUE AL MALDITO TAXISTA EN EL SOTANO DE LA BARRACA QUE NOS VIO NACER


-Y A LOS VIVOS... NOS DEJO UN SUSTANCIOSO PRESENTE... — OBSERVA!!
!?
ME DEJAS DE PIEDRA, HIJO MIO...
-PERO ESO NO ES NADA FRENTE A LA DESAPARICION DE MI HIJA!!
VAMOS A TIRARLE DE LA LENGUA A ESA FURCIA BARATA!!
GLU-GLU--GLU-GLUP...
-GLU-GLU--
-AAAAH!
¡QUE DOLOR DE CABEZA! ...TODA LA NOCHE CON LA MISMA PESADILLA...
TODA LA VIDA TRABAJANDO DURO, PARA MANTENER UN PADRE Y UNA MADRE...
SOPORTANDO POR AÑOS LA VERGUENZA DE UNA PUTA EN LA FAMILIA...
AÑOS DE AHORROS ECONOMICOS Y MORALES, QUE DE PRONTO SE DESMORONAN ANTE TI... DEJANDOTE A MERCED DE LA CONFUSION Y EL ATRIBULAMIENTO...
Z Z Z Z
- QUE BURRO HAS SIDO, TAXISTA!!

CONTINUA

El Cerdo Edmundo

ROCHETTE. VEYRON

¡YA ESTÁ, EDMUNDO!

YA ESTÁ, ¿QUÉ?

YA ESTÁ, ESTOY EMBARAZADA, CARIÑO.

¡VAYA, QUÉ BIEN!

¡BUAA BUA BUA! ¡YA TE DESINTERESAS DE TUS NIÑOS!

¡QUE NO, PARA MÍ SON MUY IMPORTANTES LOS NIÑOS!

¡IO!

TU MUJER PARECE CANSADA. TRABAJA DEMASIADO EN SU ESTADO...

DÉJALO, QUERIDA, NO TE CANSES. ESTA NOCHE NO CENO AQUÍ.

¡QUÉ RARO! ¡EL PASTEL HUELE A MIERDA!

¿ES A MÍ A QUIÉN BUSCA?

RIG!

CHOK

¡SEA COMO SEA, TU ACABAS DE ENCONTRARME!

BANG

¡LA QUE SE VA A ARMAR!

¡MALA PUTA!

¡TOF! ¡TOF!

¡OUCH!

TALK!

PAF

¡FELICIDADES, PAPÁ!

¡OH, EDMUNDO, SON TAN MONOS!

¿HUM?... QUÉ GUAPOS, QUÉ GUAPOS.

¡OOOH! ¡CÓMO MIRA A SU PAPÁ!

¡SNIF! ¡SNIF! SNIF!

¡RRRR!

BZZZZ

¿QUÉ? ¿QUIERES UNA FOTO MÍA, ESTÚPIDA?

¡WUAH! MAMÁ

¡YA ESTÁ BIEN! ¡YA ESTÁ BIEN!

OYE TÚ, TUS CRÍOS NO ENGORDAN MUCHO.

¡YO ME OCUPO DE ELLO!

¡A COMER LA SOPA!

ASÍ QUE YO, SU PADRE, NO PUEDO NI HABLARLE.

¡NO PARECES ESTAR MUY UNIDO A TUS HIJOS!

OH, ES MEJOR NO ENCARIÑARSE, YA SABES. NOS DEJAN MUY PRONTO.

¡TU HIJA NO ESTA NADA MAL!

¿EH? ¿TÚ CREES?...

¡ESTÁS PRECIOSA ESTA MAÑANA!

¡GRACIAS, PAPÁ!

¡GRACIAS, PAPÁ!

Y TÚ COME, NO TE HE PREGUNTADO NADA.

STRA!
POUP!

¡VIEJO CERDO!

TRAP!
AHORA VERÁS, EST...

SE HAN LLEVADO A TU MUJER Y A TU HIJO. AL PATRÓN LE DA LO MISMO EL CARÁCTER ANTINATURAL DE VUESTRA UNIÓN, ¡SI OBTIENE RESULTADOS!
¡A ESO VAMOS!

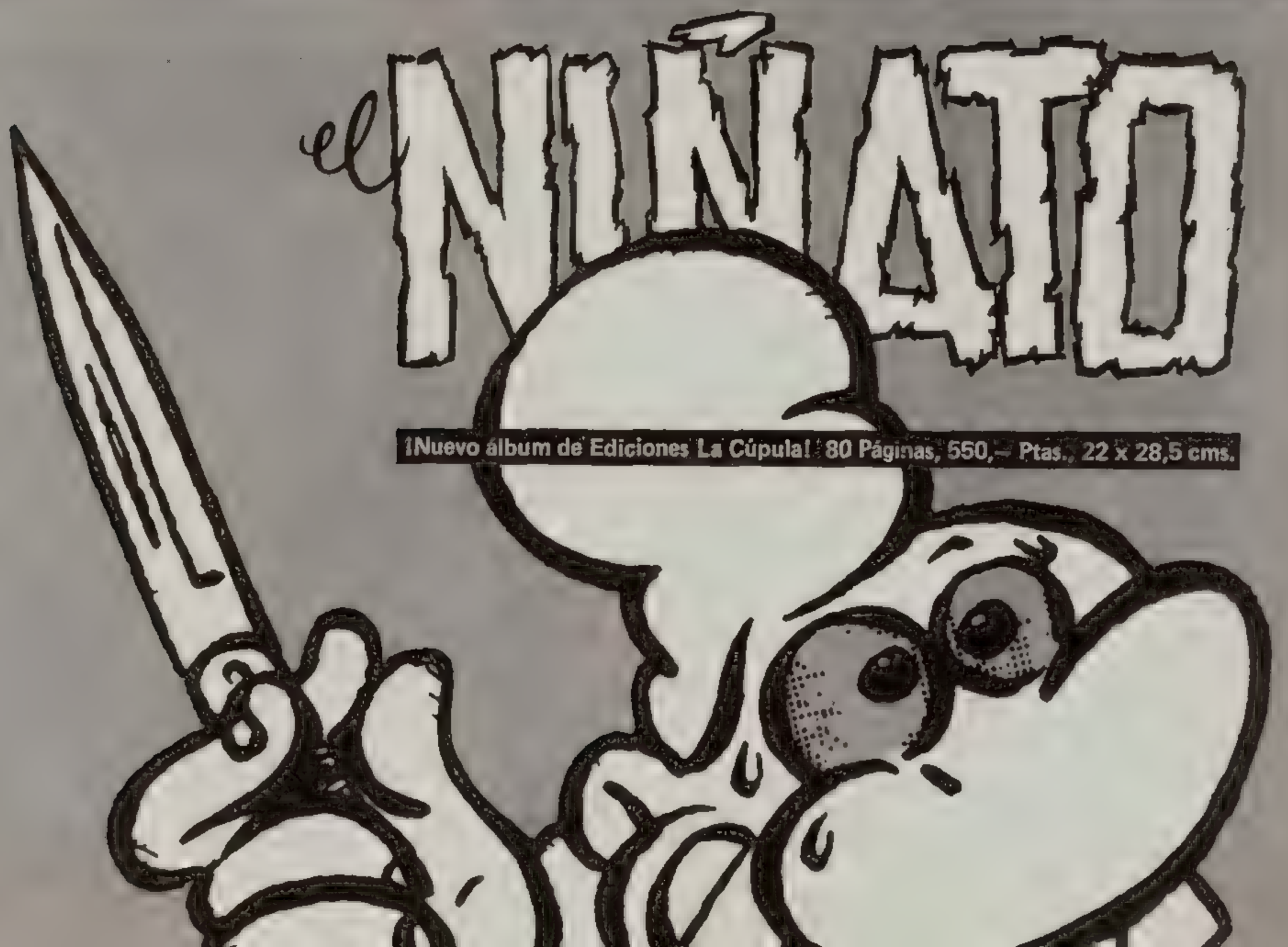
PAPÁ, VAS A SER ABUELO...
QUIERES DECIR...QUE... OOH..

BOF, TAMBIÉN SERÁN BUENOS PARA COMER, ¿NO?
FIN

CHUCHITA & MARILIN
DON VITO - MAKOKI
LOS FREAK BROTHERS
HERMANOS AGUIRRE Y
BUITRE BUITAKER EN... MAKOKI

LA ONDA MASAI

mensual



¡Nuevo álbum de Ediciones La Cúpula! 80 Páginas, 550,– Ptas., 22 x 28,5 cms.

ORSON DE MEY

DIBUJOS DE NACHO BALAGUER SOBRE UN TEXTO D JAMES KIRKWOOD.

83.

PETE WILLIAMS ERA MI MEJOR AMIGO. BRILLANTE, LLENO DE INGENIO Y TALENTO, CÁLIDO, PEQUEÑO Y, MEJOR AÚN, COMPLEJO. POCAS VECES DEJABA DE SORPRENDERTE.

NOS CONOCIMOS HACE ALGÚN TIEMPO, CUANDO ÉL DIRIGÍA EL PILOTO DE UNA COMEDIA PROPUESTA PARA TV (NUNCA SE HIZO), Y ENSEGUIDA CONGENIAMOS.

EMPEZAMOS POR SALIR DE A DOS PAREJAS. PETE ESTABA COMPROMETIDO CON UNA MUCHACHA ENCANTADORA, DIDI MORROW. LA OTRA ES KATE, MI NOVIA, Y YO, JAMES ZOOLE, ACTOR A VECES.

UNA NOCHE, UNOS TRES MESES DESPUÉS DE INICIADA NUESTRA AMISTAD, DESPUÉS DE LLEVAR A NUESTRAS CHICAS A SUS CASAS, NOS DETUVIMOS EN UN BAR PARA UN ÚLTIMO TRAGO.

MALA BAR

TERMINAMOS BEBIENDO TRES O CUATRO.

¡DOS MÁS!

CUANDO SALIMOS...

¿TE MOLESTA?

NO. ¿POR QUÉ?

ESO ME DETUVO EN SECO. ERA SU FORMA DE DECIR LAS COSAS. PETE TAMBIÉN SE PARÓ. RETIRÓ EL BRAZO DE MI CUELLO, Y NOS QUEDAMOS ALLÍ MIRÁNDONOS. ENTONCES ASESTÓ EL GOLPE FATAL:

DESDE QUE TE CONOZCO ME OBLIGAS A FINGIR QUE NO TENGO BRAZOS.

¿SABES UNA COSA? ME GUSTARÍA ACOSTARME CONTIGO.

2

LA FORMA TRANQUILA Y NEGLIGENTE CON QUE HABLÓ ME HIZO SABER QUE LO DECÍA EN SERIO. DE MODO QUE NO RESPONDÍ QUÉ, NI CÓMO, NI ¡ESTÁS BROMEANDO!

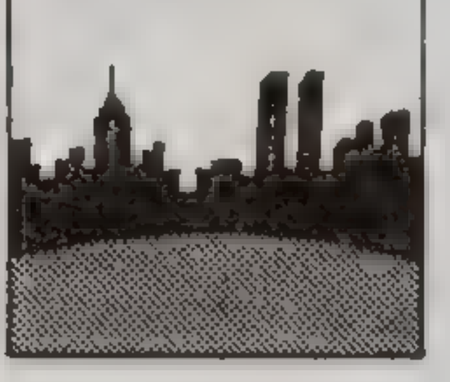
EN RIGOR, ME COGIÓ TAN POR SORPRESA, QUE NO PUDE HABLAR. MI EXPRESIÓN DEBE HABERLO DICHO TODO. LA MUECA DE MI ROSTRO LO FRACTURÓ.

ME IRRITÓ EL REPENTINO ESTALLIDO. ME HIZO SENTIR INGENUO Y ESTÚPIDO.

QUÉ LASTIMA. NO SABES LO QUE TE PIERDES. YA SÉ, ¿QUÉ PASA CON DIDI? OH, JIMMY... POR TU EXPRESIÓN DEDUZCO QUE NO SIRVE DE MUCHO HABLAR DE ESTO.

LA AMO. LA ADORO. LOS MÍOS SON, ¿CÓMO DIRÉ?, GUSTOS CATÓLICOS. NO PUEDO EVITARLO, DE MODO QUE LOS DISFRUTO. LO MEJOR DE LOS DOS MUNDOS. ADEMÁS, SI NO SINTIERA QUE TENGO DENTRO DE MÍ SUFICIENTE AMOR PARA MÁS DE UNA PERSONA, ¡ME PARECERÍA QUE ESTOY EN BANCARROTA TOTAL!

POR SUPUESTO HABLAMOS DE AQUELLO. HABLAMOS DE CASI TODAS LAS COSAS, A MEDIDA QUE NUESTRA AMISTAD SE AHONDABA. NO VOLVIÓ A HACERME PROPOSICIONES. OH, BROMEABA, PERO NADA MÁS.



FUI EL PADRINO DE SU BODA. SU CASAMIENTO CON DIDI FUE TAN BUENO Y FELIZ COMO CUALQUIER OTRO.

ESTE OTOÑO, DESPUÉS DE DIRIGIR UNA COMEDIA DURANTE TRES AÑOS FUERA DE BROADWAY, DIRIGIÓ SU PRIMERA OBRA EN BROADWAY, **D**UETO PARA **M**ELONES. UN ÉXITO ROTUNDO. TODAVÍA SIGUE EN CARTEL. ACABABA DE FIRMAR PARA SU PRIMERA PELÍCULA. AVANZABA, ASCENDÍA CON RAPIDEZ. NADIE SE LO MERECÍA MÁS.

EL 16 DE OCTUBRE, ONCE DIAS DESPUÉS DE EMPEZAR EL RODAJE DE LA PELÍCULA, SENTADO EN UN CINE DE LA CALLE CUARENTA Y DOS, VIENDO UN PROGRAMA DOBLE QUE NO HABÍA PODIDO VER HASTA ENTONTES... MURIÓ. MURIÓ, SENTADO A SOLAS EN LA GALERÍA.

PETE WILLIAMS ACABABA DE CUMPLIR TREINTA Y SIETE. CARECÍA DE ANTECEDENTES CARDÍACOS Y POCAS VECES HABÍA ESTADO ENFERMO.

¡EH, SEÑOR! DESPIERTE, EL PROGRAMA YA HA FINALIZADO.

PARA MÍ SU MUERTE FUE BRUTAL, OBSCENA, EN TODO SENTIDO GRATUITA. NO LA ACEPTÉ DEL TODO. QUIERO DECIR QUE LA RECIBÍ EN FORMA EGOISTA, COMO UN DESPOJO, COMO ALGO QUE ME QUITABAN.

EN LA FUNERARIA, CUANDO ME QUEDÉ A SOLAS CON ÉL -DIDI HABÍA SALIDO CON SU SUEGRA-, MIRÉ Y MIRÉ SU DESCARADO ROSTRO, SU NARIZ, LA MATA DE PELO CASTAÑO, UN PELO QUE PARECÍA TAN VIVO EN ESE INSTANTE, LA PARTE MÁS VIVA DE ÉL. ME HABÍA BEBIDO UN PAR DE TRAGOS PUROS, QUEMANTES, Y DE PRONTO LE SUPLIQUÉ:

¡VAMOS, PETE, DÉJATE DE LOCURAS! ¡BASTA, PETE, ARRIBA! ¡ES DE MAL GUSTO, PETE! ¡PETE, LA BROMA HA TERMINADO!

CALLÉ Y LO MIRÉ DE CERCA, ME QUEDÉ MIRÁNDOLO: AQUELLA BOCA, LOS LABIOS APRETADOS PARA CONTENER LA SONRISA, APENAS UN LEVE TIRÓN EN UNA COMISURA, COMO SI ADMITIERA EL SECRETO DE SU ENGAÑO.

Y ME SORPRENDÍ CON LA MANO LEVANTADA. UN IMPULSO... ¿DE QUÉ? ¿DE ABOFETEARLO? SI, DE DESPERTARLO A BOFETADAS. O DE OBLIGARLO A HACER UNA MUECA, DE ASUSTARLO CON LA AMENAZA DE MI GESTO.

AL DÍA SIGUIENTE, EL DÍA DEL FUNERAL, UNOS MINUTOS ANTES DE QUE LOS MONOS DE PELO BRILLANTE, CON CLAVELES EN LA SOLAPA Y SUCIOS TRAJES GRISES, CERRASEN PARA SIEMPRE EL CRIMINAL Y LUSTROSO ATAÚD ESTUVE A UN PASO DE INCLINARME Y SUSURRARLE:

SI TERMINAS CON ESTO,,, LO HAREMOS. ¡TE LO JURO!

FIN

LA MUERTE DE PETE TODAVÍA ME OBSESIONA.

TORNASSOL ROGER

UNA PEQUEÑA Y ATROZ ANOMALIA

RIIIING RIIIING RIIIING

NO CREO QUE PUEDA EN TODA LA SEMANA... YA SE SABE. INCONVENIENTES DE ESTAR CASADA CON UN CIENTIFICO...

¡ANDRES!

TOC TOC

¡AGHH! ¡AGHH!

AGHH! AH!

ANDRES ¿CREES QUE SIGO SIENDO UNA MUJER DESEABLE?

SE QUE ULTIMAMENTE APENAS ESTAMOS JUNTOS, PERO HAZTE CARGO. NUNCA HE TENIDO MUCHA SUERTE EN MIS INVESTIGACIONES Y CREO QUE POR PRIMERA VEZ HE DADO CON ALGO IMPORTANTE

ES QUE ESTA MAÑANA HE BAJADO ...NO SE. ME PARECIO QUE ALGO EXTRAÑO. Y COMO NO RESPONDIAS YO... YO... PENSE QUE TE PASABA ALGO... YO...

MH

¿RESPONDE ESTO A TU PREGUNTA?

...NO ME HAGAS CASO. ESTOY UN POCO NERVIOSA...

VEN, SUBAMOS Y TE DEMOSTRARE COMO SIGUES SIENDO IMPORTANTE PARA MI

POR LA MAÑANA...

RECUERDA QUE HOY VIENE TU HERMANO A CENAR

...ELLA INSISTE QUE BAJE DEL TAXI. EL VACILA Y TRATA DE CONVENCERLA DE HACER EL VIAJE JUNTOS, ELLA SE NIEGA Y BAJA DEL TAXI...

EN AQUEL MOMENTO PASA UN COCHE Y LA ATROPELLA. NO LA MATA PERO QUEDA CIEGA.

CRASH!

LO SIENTO. DISCULPAME UN MOMENTO

¿LLEVA MUCHOS DIAS ASI?

DESDE QUE EMPEZO SU ULTIMO EXPERIMENTO APENAS HABLA. CASI NO COME... ESTOY PREOCUPADA...

AL DIA SIGUIENTE...

SALGO UN MOMENTO

¡CERRADA!

CLAC

CLAC

PIIIIIP PIIIIIP VROO

HOLA CARINO

TRAE. VOY A LAVARLA. ESTA MUY SUCIA...

FLAS

¡EH. ESPERA! TENGO LAS LLAVES DENTRO

AHORA TE TRAIGO UNA LIMPIA

POR LA NOCHE...

ANDRES

Z

Z

CLIC

¿QUIZAS TE ESTAS VOLVIENDO MUY SUSCEPTIBLE...

¡SSSH! ¡SSSH!

¡SSH! ¡SSSH!

¡GUAU ARAD, PARECE SEMEN!

SNF

¡SSSH!

¡UF, COMO PESA!

NYEE E EE

¡SSSH! ¡SSSH!

CLIC

CREC

CLIC

¡AH!

LO SIENTO, PERO ESTA PUERTA DEBERA PERMANECER SIEMPRE CERRADA

NY

¡SSSH! ¡SSSH!

UNOS MESES MAS TARDE...
UN MARTINI
¡RAMON!
¡HOLA CHATA!
NO HACE NI UNA SEMANA QUE REGRESE Y TRES DE MIS ACREEDORES HAN DADO YA CONMIGO... ¿RECIBISTEIS MI CARTA?
LA VERDAD ES QUE NO HACES MUY BUENA CARA... SI ES POR ANDRES, TE PREOCUPAS INUTILMENTE. LOS CIENTIFICOS SON TODOS UNOS LUNATICOS
LO DE AHORA ES DISTINTO. SU CONDUCTA ES CADA DIA MAS ANORMAL. ADEMAS ESTAN ESOS RUIDOS EXTRAÑOS...
¿RUIDOS EXTRAÑOS?
AL PRINCIPIO PENSE QUE ERAN RATAS. PERO NO SE TRATA DE ESO... ME VAS A TOMAR POR LOCA, PERO DESCUBRI UNA PUERTA SECRETA Y LOS RUIDOS VIENEN DE ALLI. CREO QUE TIENE A ALGUIEN ENCERRADO
¿HAS HABLADO CON EL?
LO HE INTENTADO Y ES INUTIL. ME GUSTARIA QUE TU HABLARAS CON EL. ERES SU HERMANO. QUIZAS A TI TE HAGA CASO...
ESA MISMA NOCHE...
TRABAJAS DEMASIADO, ANDRES...
ES CIERTO. SE QUE NO ME ESTOY PORTANDO BIEN CON ELLA. PERO MI TRABAJO EXIGE COMPLETO AISLAMIENTO
TIENES QUE HACERME UN FAVOR: LLEVATE A SONIA CONTIGO UN PAR DE MESES. EN ESE TIEMPO HABRE ACABADO MI EXPERIMENTO Y TODO VOLVERA A SER COMO ANTES
DOS DIAS MAS TARDE...
HAS DE DARME ESE MARGEN DE CONFIANZA. DOS MESES PASAN RAPIDO
TE QUIERO, ANDRES. NO DEJES QUE TU AMBICION ARRUINE LO NUESTRO
¡ADIOS, NO OS PREOCUPEIS POR MI! ¡DIVERTIOS!
VROOM
NO PONGAS ESA CARA, SONIA. DESPUES DE ESTOS DOS MESES PENSARAS QUE QUIZAS TE EQUIVOCASTE DE HERMANO
NO SE PORQUE TE RESISTES. EL TIENE SU CIENCIA Y TU ME TIENES A MI. ES PERFECTAMENTE MORAL...
SOY MAS GUAPO, QUIZAS NO TAN INTELIGENTE PERO SI MUCHO MAS DIVERTIDO... Y ENCIMA SOMOS CUÑADOS...
SI FUERA UN DESCONOCIDO TE DIRIA: "¡SONIA, PIENSATELO!" PERO TRATANDOSE DE ALGUIEN DE LA FAMILIA, NO ENTIENDO TUS RECELOS
¡BUENAS NOCHES, RAMON!
DOS MESES NO PASAN TAN RAPIDO CUANDO LO QUE TIENE QUE HACER UNO ES UNICAMENTE ESPERAR A QUE PASEN

TRANSCURRIDO EL PLAZO...

DEBERIAS HABERLE AVISADO DE TU LLEGADA

DOS MESES Y UN UNICO BESO. ESTAS PERDIENDO FACULTADES, RAMON.

¡ANDRES!

LA VERDAD ES QUE ESTOY MUERTA DE HAMBRE...

¡CARNE DE BUEY!

¡SONIA!

VERAS. TUVE UN PEQUEÑO ACCIDENTE

... PERO TU ME PROMETISTE...

LO SE, PERO NECESITO MAS TIEMPO

PONTE EN MI LUGAR... ESOS RUIDOS, TU DEDO, KILOS Y KILOS DE CARNE EN LA NEVERA. NO SOY TAN FUERTE, ANDRES. NECESITO UNA EXPLICACION

SI NO QUIERES HABLAR CONMIGO, HAZLO CON ALGUNO DE TUS COLEGAS...

NO PUEDE SER... TE QUIERO SONIA, PERO EN ESTOS MOMENTOS TODO SE HA DE SUPEDITAR A MI EXPERIMENTO. TIENES QUE CONFIAR EN MI

DE ACUERDO, NO VOLVERE A PREGUNTAR PERO NO PIENSO SEPARARME DE TI

¡¡LO HA DICHO!!

¡¡LO HA DICHO!!

INTENTALO OTRA VEZ. A B C. A B C

A AAAG...
B BBBE...
CEE...

¡¡AH!!

SI NO CUMPLES LO PROMETIDO ME VERE OBLIGADO A PEDIRTE QUE TE VAYAS

LO SIENTO. NO VOLVERA A REPETIRSE

ESTA NOCHE NOS VAMOS AL CINE ¿TE APETECE?

MIENTRAS NO SEA UNA PELICULA DE TERROR...

¡CLIC!

...ABIERTO EN CANAL. LAS COSTILLAS ARRANCADAS UNA POR UNA. YO LO VI TODO... ¡FUE HORRIBLE!

¡JA JA JA JA!

POR LA MAÑANA...

...Y SOBRE TODO NO LO OLVIDES: PASA POR EL BANCO Y SACA ALGO DE DINERO

HAUSSMAN LABORAT

PAPA... TU PAPA

NYEEE

BANK

¡NOO!

EL EXPERIMENTO, PLANEADO COMO UNA ALUCINACION Y SIN BASE TEORICA QUE LO JUSTIFICARA -UN PREPARADO DE SU PROPIO SEMEN MAS CIERTOS COMPONENTES QUIMICOS- HABIA DADO COMO RESULTADO UNA PLANTA.: UNA PLANTA CON INTELIGENCIA Y SENSIBILIDAD HUMANAS, PERO CON UNA PEQUEÑA Y ATROZ ANOMALIA: SU ATRACCION IRRESISTIBLE HACIA LA CARNE, ESPECIALMENTE LA HUMANA.: ESE FUE EL ULTIMO Y GRAN EXPERIMENTO DE ANDRES.

DIBUJO: ROGER
GUION: TORNASSOL
COLOR: MARIA

FIN

ANSIEDAD

séptimo capítulo · pons

RESUMEN DE LO PUBLICADO

Angel Colomer es un niño de doce años que se ha escapado de su casa a raíz del odio que siente por el socio (Lucas Mir) que regenta junto a sus padres el cabaret Bristol.

Allí actúa su tía Cristina, de la cual el niño está precozmente enamorado. Por otro lado, su padre, Juan Carlos Colomer, lleva en prisión cuatro meses.

En el capítulo anterior, Angel descubre el complot que el socio y el abogado de su padre mantienen para que éste no pueda salir de la cárcel. Escapa del cabaret junto al Sebas,

¡PERO NO LO ENTIENDO, QUE HACÍA ANGEL EN LA CALLE, SI TENDRÍA QUE ESTAR EN LA CAMA... Y COMO SE HA CONSEGUIDO ESCAPAR DE AQUÍ...? ME LO PUEDES EXPLICAR?

...HA SIDO CULPA DE ESE IMBECIL DE PORTERO... Y NO ME GRITES, LO HE DESPEDIDO!

¡DEVUELVEME ESE DINERO AHORA MISMO...

¿QUE DINERO? SON CROMOS CROMOS! JA, JA!

...OYE DEMETRIO, ESTAS SEGURO DE QUE QUIERES OTRO WHISKY? MIRA QUE LLEVAS TRES

...TU ME CONOCES HACE AÑOS, VERDAD... BELTRAN? HIPS! PUES SE ACABO DEMETRIO EL CORNUDO! HIPS ...ENTIENDES? FUERA LA GORRA!

?!

¡OUUUFFF!!

¡AIEEEEE!! GABRON!!

GRAG

¿AHORA QUE HIJO PUTA? EH? EH? ME DAS LOS CROMITOS, SI O NO...?!

...B-BUENO, NEN... E-ESTABA VACILANDO NO ES PARA TANTO...

SLAK

...TE LO DIGO ENSERIO, HIPS... MAÑANA RETIRO MIS AHORROS ANTES DE QUE LA BRUJA DE MI MUJER SE LOS JUEGE AL BINGO Y NOS VAMOS TU Y YO A LA COSTA DEL SOL... HIPS! ... A TORREMOLINOS!! JE, JE, JE...

UY, TORREMOLINOS, QUE ANTIGUO ES USTED SEÑOR DEMETRIO...!

TE ESTA BIEN EMPLEAO JULAI... ¿NO VES QUE MI HERMANITO ES MAS PELIGROSO QUE EL GATO Y EL VAQUILLA JUNTOS...

...ME CAGO EN SUS MUERTOS... OTRA VEZ QUE VACILE CON EL CARTERO QUE SE FOLLA A SU MADRE CADA MAÑANA...

...¿QUE PASA COLA-CAO?...OYE HAZME UN OCTAVO DE JACO...PERO BIEN PASAO EH? QUES PA INVITAR A LA JACINTA QUE FIJO ESTARA DE MONO...

TOMA, MIRATELO...ES BLANCO Y CASI NO ESTA CORTAO. TE LO DEJO EN DOS PAPELES POR QUES PARA TI...

...ESTE LLEVA DE CULO A TODA LA PASMA DEL BESOS... CON DECIRTE QUE LO ENTALEGARON PORQUE CASI MATA A SU PADRE A CUCHILLAZOS...

TRRR RRR RRR

TUT TUT TUT CLING CLING

HIPS!...A-A LA MIERDA! SI-SIEMPRE HE SIDO UN FRUSTRADO...LO QUE A MI ME GUSTABA ERA LA P-PINTURA...EL ARTE!!

VAMOS DEMETRIO, YA ESTA BIEN, DEJALO...

...VELAZQUEZ! GOYA! QUE GRAN-GRANDES A-ARTISTAS! HIPS! PERO AHORA ES MI OPORTUNIDAD... S-SERE PINTOR!!

P

continua

SER LISTO Y SER TONTO

La vida del actor Gabriel Spenser

SE ME VOLVIÓ...

UN DÍA SE ME FUE DE CASA...ERA TONTO, LO TENÍA TODO...A HACER TEATRO POR LOS PUEBLOS.

HOY PRESENTAREMOS "LA

...HISTORIA DEL PRINCIPE HAMLET."

SIEMPRE, BUAAAA, PAPELES DE MUJER.

SEÑOR, ESTABA COSIENDO EN MI APOSENTO CUANDO EL PRINCIPE HAMLET SE PRESENTÓ.

¿ESTARÁ LOCO DE AMOR POR TÍ?

PERO, TONTO COMO ERA, SIEMPRE ME ESCRIBÍA.

He escrito una obra de teatro. Todos dicen que es muy buena. Te añoro madree.

UN DÍA, AÑOS DESPUÉS, VOLVIÓ A ROTTEN-ROW. PARECÍA OTRO.

¡MAMA, MAMÁ, HE VUELTO!

PERO SEGUÍA TAN GUAPO Y TAN TONTO.

HE DE VOLVER A IRME, MADRE, PERO UN DÍA SERÉ UN AUTOR FAMOSO Y TE TRAERÉ CONMIGO A LONDRES.

AQUELLA NOCHE PARTIÓ...

WE BE SOLDRERS THREE PARDONEZ MOY JE VOUS EN PRIE LATELY COME FORTH OF LOW COWNTRY WITH NEVER A PENNY OF MONY.

¡ALTO, VIAJEROS! ¡SOY EL BANDIDO GAMALIEL! ¡DADME EL DINERO!

¡SEÑOR GAMALIEL, SOMOS POBRES COMEDIANTES! ¡NO TENEMOS DINERO!

DIBUJOS : MARACAIBO GUIÓN : ONLIYÚ

¡JA, JA, JA! BIEN, BIEN, YO SOY EL REY DE LOS CAMINOS Y ME GUSTA EL TEATRO. ¡ACTUARÉIS PARA MÍ!

Y TUVIERON QUE ACTUAR PARA EL BANDIDO.

ERES HONESTA Y HERMOSA. ¡YO TE AMABA ANTES, OFELIA!

EN VERDAD, SEÑOR, ASÍ ME LO HICISTEIS CREER.

¡BIEN, BIEN, AL REY LE HABÉIS GUSTADO! ¡SOBRE TODO TÚ, BELLA OFELIA!¡Y EL REY ES GENEROSO. TOMAD VUESTRA PACA!

¡ALTO, ALTO, VIAJEROS, SOY EL BANDIDO GAMALIEL Y QUIERO VUESTRO DINERO!

PERO, SEÑOR, SI ANOCHE...

¡ANOCHE, EL REY GAMALIEL OS OBSEQUIÓ; HOY EL BANDIDO GAMALIEL OS ROBA VUESTRO DINERO...

¡Y VUESTRA PRINCESA!

¡JA, JA, JA!

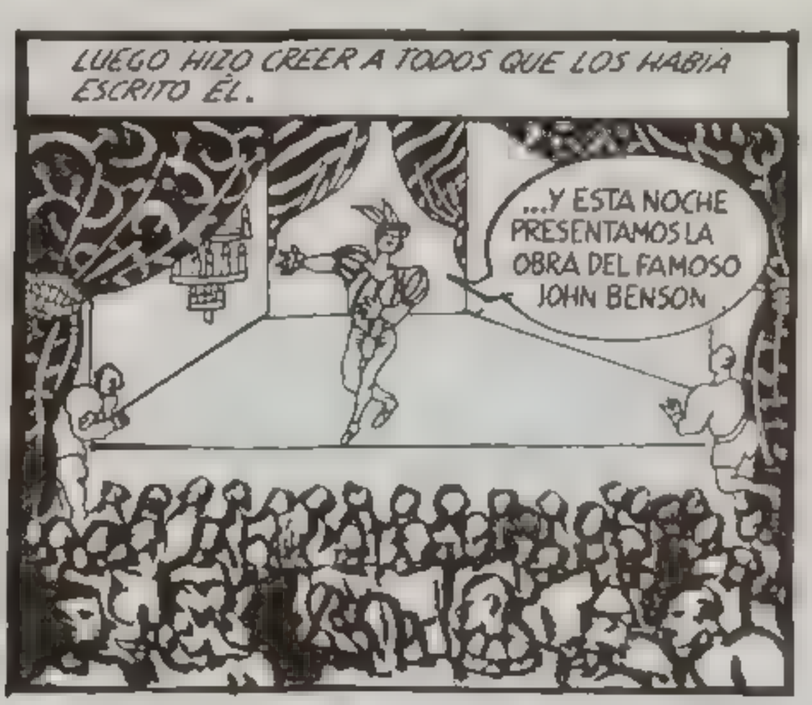
EL GAMALIEL ÉSE SE LLEVÓ A MI GABRIEL A SU ESCONDITE DE LONDRES... YA LO DIGO, ERA TONTO Y, ADEMÁS, MARICÓN.

ME DECÍA EN SUS CARTAS QUE LE CUIDABA.

¿QUÉ, HA ESCRITO MUCHO HOY MI PEQUEÑA OFELIA?

¡MALDITOS, MALDITOS, OS MATARÉ AQUÍ MISMO!

POBRECITOS, LOS MATÓ A LOS DOS....
...NO ESTÁ MAL...TENÍA BUENA MANO EL HIJOPUTA...


LUEGO HIZO CREER A TODOS QUE LOS HABÍA ESCRITO ÉL.
...Y ESTA NOCHE PRESENTAMOS LA OBRA DEL FAMOSO JOHN BENSON

PERO NO ES VERDAD, NO ES VERDAD. ¡JOHN BENSON ASESINÓ A SU HIJO Y SE QUEDÓ CON SU OBRA...¡LO GRITARÉ HASTA QUE ME MUERA!

NO SE PREOCUPE, SEÑORA, YO LA CREO...PERMÍTAME QUE LA ACOMPAÑE A CASA..
GRACIAS, GRACIAS.

ES MALO PERO MUY LISTO MI JOHN, ¿NO CREE?
SÍ, SÍ, CLARO.

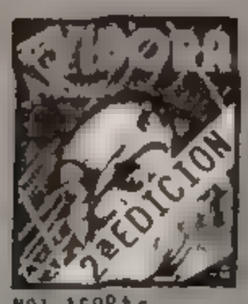
¡MALDITA VIEJA!¡TODA LA VIDA ME HAS ESTADO JODIENDO!
¡NOOO! ¡JOHN!

NO TE VAYAS, ...JOHN...

ESA MISMA NOCHE, BENSON SE AHORCÓ.
The enD
Y AHORA, RESPONDE, LECTOR, ¿QUIÉN ERA MÁS LISTO?¿GABRIEL CON SU INGENUIDAD Y SU DESDICHA O BENSON, CON SU MALDAD Y SU ÉXITO?¿O QUIZA FLUM, QUE AMÓ DEMASIADAS VECES?¿O GAMALIEL O POLLY QUE AMARON SÓLO UNA? DE CUALQUIER FORMA, TODOS MALMURIERON.

el VÍBORA

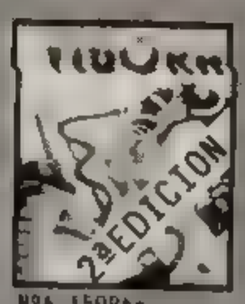
Números atrasados



Nº1 150Pts

Nº2 150Pts

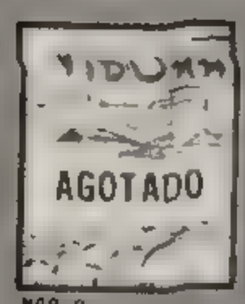
Nº3 150Pts



Nº4 150Pts

Nº5

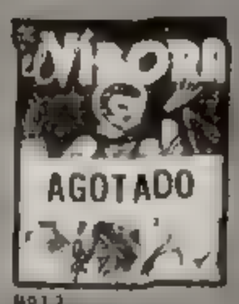
Nº6



Nº8-9

Nº10

Nº11



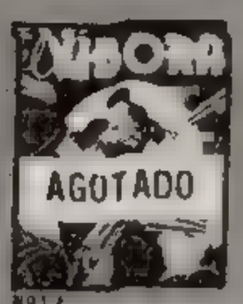
Nº12

Nº13

Nº14

Nº15

Nº16



Nº17

Nº18

Nº19

Nº20-21

Nº22

Nº23 150Pts

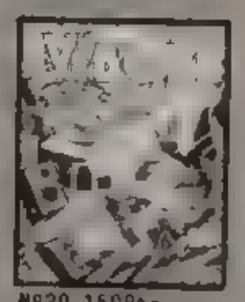
Nº24 150Pts

Nº25 150Pts

Nº26 150Pts

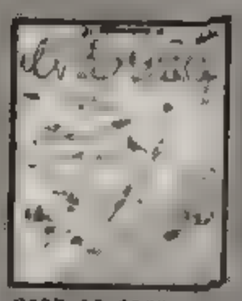
Nº27 150Pts

Nº28 150Pts


Nº29 150Pts

Nº30 150Pts

Nº31 175Pts


Nº32-33 250Pts

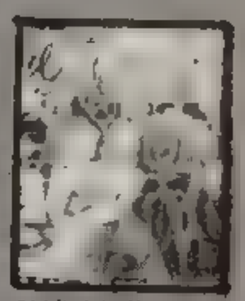
Nº34 175Pts

Nº35 175Pts

Nº36 175Pts

Nº37-38 250Pts

Nº39 175Pts


Nº40 175Pts

Nº41 175Pts

Esp.AMOR

Esp.GOLPE

Esp.U.S.A 150Pts

Esp.MUSICA 175Pts

Esp.FUTURO 175Pts

SUSCRIBETE A el VÍBORA

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.

Me suscribo a EL VIBORA por un año (2.000 Ptas). a partir del nº.....(Extranjero 3000Pts)
El importe de la suscripción lo haré efectivo:

☐ *Por giro postal núm.....*

☐ *Adjunto cheque bancario.*

NOMBRE .....

DIRECCION .....

POBLACION.....D.P. ...

PROVINCIA.....

TARJETA DE PEDIDO

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena esta tarjeta. Forma de pago:

☐ *Giro postal núm. .....*

☐ *Cheque bancario.*

ARTICULO	CANTIDAD	P. UNIDAD	P. TOTAL
	GASTOS DE ENVIO		50,–
	TOTAL PTS.		

~PAMIES~

ESNIFFADA EN BOLIMBIA

UNA AVENTURA DE ROBERTO EL CARCA

LA ALEGRÍA HA VUELTO A BOLIMBIA, TRAS LA NOTICIA DE QUE EL GENERAL VON SHOLTITZ PIENSA DEVOLVER EL PODER A LOS CIVILES, PARA CELEBRAR EL PRIMER ANIVERSARIO DEL SANGRIENTO GOLPE DE ESTADO QUE LE PERMITIÓ ACCEDER A LA JEFATURA DEL MISMO ...

LA CAMPAÑA ELECTORAL SE LLEVA A CABO EN LA MAS PERFECTA NORMALIDAD DEMOCRÁTICA...

LA CALLE ES MÍA !!

VOTE FULANO

Como Debe Ser

TACA-TACATACA!!!

VROOO

Como Debe Ser

HAY UN GRAN PLURALISMO IDEOLÓGICO...

VON SHÖLTITZ

EL CAUDILLO NATURAL

VOTA ELENA FRANCIS

GENERAL COCA

LA AUTORIDAD COMPETENTE (MILITAR, POR SUPUESTO)

SARGENTO GORILA ¡¡TU CANDIDATO !!

VOTA MONSEÑOR MEAPILAS

VOTA

ARCHIGENERALISIMO LOPEZ - SCHWARZ

TENIENTE BOIXCAR UN HOMBRE DE HONOR

FASCIO NEGRO

Dein Führer am 4 Dezember

MIENTRAS TANTO, EN EL FRONTERIZO LAGO TITICACA...

!?

...O MEJOR DICHO DEBAJO DEL LAGO TITICACA...

ÉSTA ES UNA MISIÓN MUY DELICADA...

TOTUS TUUS

...EN ELLA SE JUEGA EL PORVENIR DE NUESTRAS FINANZAS, SÉRIAMENTE DEBILITADAS POR LOS FOLLONES DEL BANCO AMBROSIANO ESE !!!

EVIDENTEMENTE, SE TRATA DE UN BUQUE ESPÍA DE LA MARINA DEL VATICANO !!!

EN ESTE CONTRATO, EL VATICANO SE COMPROMETE A UN APOYO DIPLOMATICO TOTAL AL «NUEVO» GOBIERNO BOLIMBIANO...

A CAMBIO, ÉSTE NOS CONCEDERÁ LA EXCLUSIVA DE LA VENTA DE COCAÏNA EN EUROPA DURANTE CUATRO AÑOS...

!

APAÑESELAS COMO PUEDA, PERO TRAIGAME ESTE CONTRATO FIRMADO POR LAS AUTORIDADES DE BOLIMBIA !!!

PERO EL UNICO BARCO DE LA ARMADA BOLIMBIANA VIGILA ATENTAMENTE LA FRONTERA ...

¿ALMIRANTE, NO CREE VUECENCIA QUE ESTÁ BEBIENDO DEMASIADO?!

MARIETA

GC-1

CUANDO SE ES ALMIRANTE DE UN PAÍS QUE NO TIENE MAR, NI PUERTOS... NI BARCOS,

SÓLO LE QUEDA A UNO EL ALCOHOL PARA OLVIDAR

QUE LE DÉN PO'L' CULO AL LAGO TITICACA Y A SU PUTA MADRE

GLUPS

¡ENEMIGO A LA VISTA!

GC1

UN SUBMARINO DESCONOCIDO SE NOS ESTÁ COLANDO

AL ABORDAJE!

AHÍ TE QUEDAS MACHO

!!

MAR ETA

VOY A POR TABACO Y AHORA VUELVO !!!

ROMPAN FILAS !!

COBARDES! ANACOLUTOS !! RETRUÉCANOS !!! POLÍPTOTES!

ROBERTO EL CARCA LLEGA A LA ORILLA SIN PROBLEMAS

ESE TIPO DE TRANSPORTE ES IDEAL PARA PASAR DESAPERCIBIDO

« EL RAYO » THE TRANSUDACAN LINES (BOLIVIA)

Coca-Cola

3

Y AL POCO RATO, YA ESTÁ SENTADO EN LA «UA-UA» QUE LO LLEVA HACIA LA CAPITAL ...

PERO ALGUIEN LE CORTA EL CAMINO...

ALTO !!

NO TEMAN SEÑORES, SOLO QUEREMOS ALIVIAR-LES DEL PESO DE SUS CARTERAS ...

UNA SIMPLE FORMALIDAD

¡¡¡ VENGA, TIO !!! EL RELOJ TAMBIÉN

SPRAY DE SO_4H_2

PSSSHHHHH...

PM

!

PROHIBIDO ESCUPIR SOBRE EL CONDUCTOR - GRACIAS -

!!!

PAM

BUM

PIM TACATACATACA

PING

PIM

SE LO HABRÁN BUSCAO !!!

¡ BOOOM !

Y TODO POR NO QUERER SOLTAR LA GUITA !!!

¡ CRASH !

ME CAGO EN TODOS LOS SANTOS DEL ALMANAQUE ZARAGOZANO NO TIREN MÁS !!! ME RINDO !!!

MIENTRAS TANTO EN LA HIPPICA...

EN RESUMEN, ESTE IMBECIL DE VON SHÖLTITZ ME ESTÁ SALIENDO «RANA»¿ CUÁNTO ME COBRARÍA Vd. POR DAR UN NUEVO GOLPE DE ESTADO, Mi GENERAL ??

SANGRIENTO POR SUPUESTO...

POR DIEZ MILLONES DE DÓLARES LE MONTO UN GOLPE QUE SE CAGA LA PERRA !!!

¡¡¡ DIEZ MILLONES !?! LA ULTIMA VEZ, SÓLO ME COSTÓ CINCO !!!

LA INFLACIÓN MISTER ...YA SE SABE...

AL DIA SIGUIENTE, EN EL PALACIO PRESIDENCIAL, RESIDENCIA DEL ACTUAL JEFE DE ESTADO, GENERAL VON SHÖLTITZ ...

¡¡ PERO, EXCELENCIA, PORQUÉ DEVOLVER TAN FACILMENTE EL PODER A LOS CIVILES ?!!

PM

MUY SENCILLO, AMIGO: AQUÍ YA NO HAY NADA QUE ROBAR

SNiFFF

¿ES QUE NO SE DÁ CUENTA DE QUE SI USTED PIERDE LAS ELECCIONES, ESTE CONTRATO QUE ACABA DE FIRMARME CARECERÁ DE VALOR !!?

"TRANQUI" COLEGA, TODO ESTÁ ATAO Y BIÉN ATAO...

LA COSA QUEDARÁ EN "FAMILIA"...

¿RAYITA?

DISCULPE EXCELENCIA... TENEMOS MALAS NOTICIAS

!?

!

EL GENERAL COCA SE HA SUBLEVADO Y SE DIRIJE HACIA AQUÍ, ESTÁN BAJO SU MANDO TODAS LAS GUARNICIONES DE LA PROVINCIA DE COCHIMBAMBA !!!

ESE MALDITO BUITRE" LO QUE QUIERE ES QUEDARSE CON MIS PLANTACIONES DE PICHICATA (*)

(*) DENOMINACIÓN BOLIMBIANA DE LA COCA...

A MÍ LA GUARDIA PRETORIANA !!

DEMASIADO TARDE.. LA AVIACIÓN REBELDE YA BOMBARDEA EL PALACIO

A VER COMO ME LO MONTO PARA DESPEDIRME A LA FRANCESA...

continuara

¡PST!

CALONGE

UN GENIO.

EXTRAÑO GRAFICO

UNA COLECCION GENIAL.

Ediciones La Cúpula

ANARCOMA

"Algo otro"

Onliyú

"Pollas/pollas"

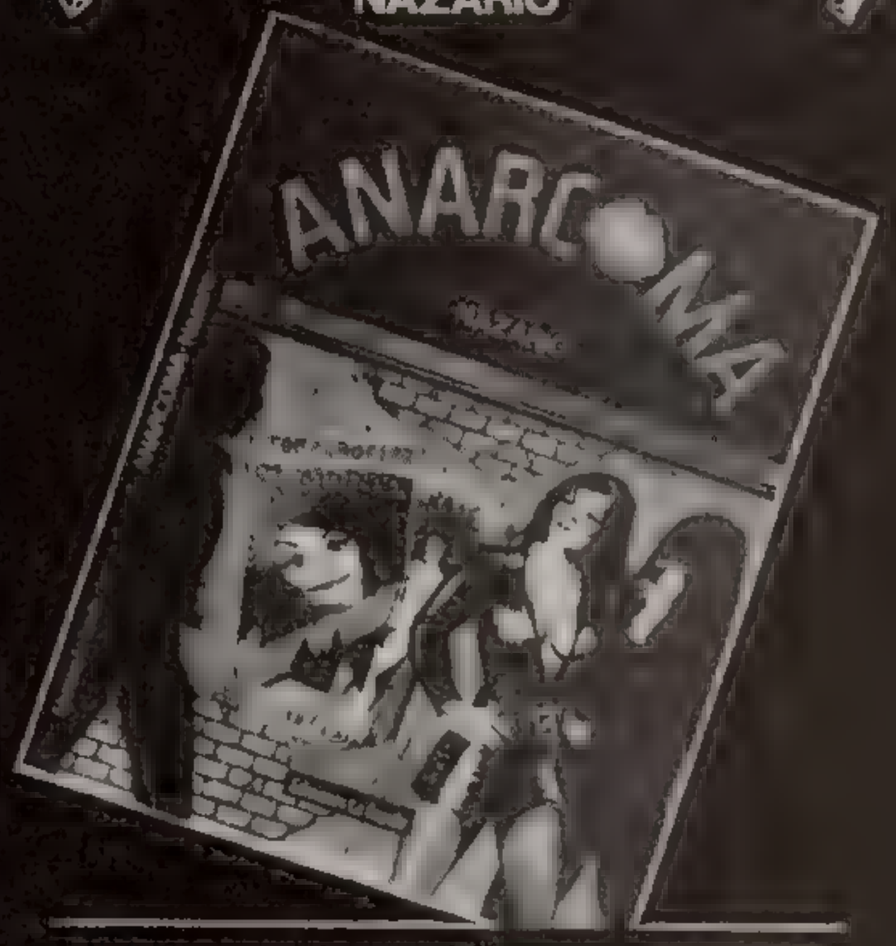
Alberto Cardín

"A mí me interesa la Anarcoma ésta"

Ludolfo Paramio

ANARCOMA

NAZARIO



Un lujoso y jugoso álbum a todo color

Un domingo de Marzo

por Damian

Albacete 20-III-83

Bajé a desayunar, abrí la Vanguardia, día 23, ya no pude engullir nada más; entonces supe que haría esta historia...

TUK!

CHASS!

CRACK!

DAMIAN '83

Fin

SATURNO CONTRO LA TERRA

CURIOSIDAD Y EXCITACIÓN REVOLOTEAN ENTRE LOS OFICIALES SATURNIANOS DENTRO DEL GRAN SALÓN OBSERVATORIO EN EL QUE SE ESTÁN PROYECTANDO IMÁGENES CAPTADAS DESDE LA TIERRA... (1)

(1) EN ESTE CASO CONCRETO, LA PELÍCULA "LOS MARES DE CHINA" DE 1.935, CON CLARK GABLE Y JEAN HARLOW

¡¡SPEK CANAAN BARTÖLI!!
TRAD. -¿HABÉIS VISTO LOS TERRESTRES QUÉ IMBÉCILES? ¡NO MERECEN GOBERNARSE SOLOS! ¡¡INVADIREMOS LA TIERRA: SERVIRÁN PARA NUESTRAS MINAS DE URANIO!!

¡ÈOVÈRO!
TRAD - ¡EXACTO!

QUACK & SBARAQUAK
TRAD.- ¡NO, PERDONAD! ¡¡HAY QUE DARLES UNA OPORTUNIDAD DE DIÁLOGO!!

BAUBAUBÉBI-ORPO!
TRAD.- ¡¡MANDEMOS UNA DELEGACIÓN A PARLAMENTAR Y VEAMOS CÓMO REACCIONAN!!

MAMBOTIRAMBOEARS! KEDUMARRÖN!!
TRAD.-¡¡POR LAS TRECE OREJAS DEL MAMBO TIRAMBO, QUÉ CHORRADA!!

FLEBO, EL AVIESO PRIMER MINISTRO DEL IMPERIO DE SATURNO PROPONE LA INVASIÓN Y ESCLAVIZACIÓN DE LA TIERRA PERO TIENE QUE DAR MARCHA ATRÁS ANTE LA PRESENCIA DE **RIBES**, UN GORDINFLON DE LA **LIGA POR LA COOPERACIÓN GALÁCTICA**, UNA ORGANIZACIÓN NEUTRAL PACIFISTA MUY INFLUYENTE. **FLEBO** DISIMULA, YA QUE DENTRO DE 10 TZEP SERÁN LAS ELECCIONES...

STORKELNAZÖ! RANKISÊROZ!
TRAD.-¡ESTÁ BIEN! ¡PERO SI NO CEDEN POR LAS BUENAS, PASAREMOS POR LAS MALAS!

BELLYFOLLYBIOGHELÁZ!!
TRAD.- ¡¡COGED LA BIOGELATINA (1) NECESARIA PARA LOS COMPONENTES DE LA EXPEDICIÓN!!

(1) LA BIOGELATINA ES UN MAGMA HIRVIENTE SINTÉTICO QUE ENFRIADO Y MODELADO DE UNA DETERMINADA FORMA, SIRVE FIELMENTE A LOS SATURNIANOS DURANTE UNA BREVE PSEUDOVIDA DE UNOS 5 AÑOS.

...LA BIOGELATINA ES FUNDIDA EN MOLDES DE APARIENCIA HUMANA..

TÉKINGTÁIGERMÁUNTÁIN BAISTRATEGI! TRAD.-¡¡LOS MIEMBROS DE LA EXPEDICIÓN TENDRÁN APARIENCIA TERRESTRE!!

CONAD! TRAD.-¡ASÍ TENDREMOS MÁS POSIBILIDADES DE CONVENCERLOS PARA COOPERAR!

AH! BÜGHIBÖI! TRAD-¡AH!¡¡SON PERFECTOS!!

SPLÍT ENZ! TRAD.-¡¡COLOCADLOS EN LA ASTRONAVE E INICIAD LA CUENTA ATRÁS!!

...MENOS DIEZ, NUEVE, OCHO...

...TRES, DOS, UNO...

¡CERO!

GROGGY!! TRAD.-¡¡TE TENDRÉ, VIEJA TIERRA HUEVONA!!

POCO DESPUÉS, DURANTE UNA REUNIÓN DE CAMIONEROS, CERCA DEL TUGURIO.

¡MIRA, JUAN! ¡¡UNA ETREYA CAYENDO!

¿¿JUAN?!

¿EH?

¡¡UNA ETREYA CAYENDO!!

¡AH!

¡¡VO'A MEAR!!

¡OTRO LITRO!

OH, COME BACK JONEE, JONEE BE GOOD

BILUBILUBILÜZ NEDERNEDERLÄI!!

¿¿QUÉ??

PËRPLEXIÜÄR? BËBI IÜCHËN DRÄIV MÄI CÄR!

¡MIRÁ UN POCO A VE QUÉ QUIEREN ESTOS!

¡JODÉ QUÉ BISHO!

BILBAOTAZEBAO!
TRAD.- ¡NO ENTIENDO! ¡PIDAMOS INSTRUCCIONES A LA BASE!

¡FIX-TCENTCEN!!!
TRAD.- ¡AQUÍ BASE SATURNO! ¡¡¡USAD LOS TRADUCTORES SIMULTÁNEOS, BIOIMBÉCILES!!!

¡GRRRRIIP! ¡NOSOTROS AMIGOS! ¡¡NOSOTROS COLABORAMOS CON VOSOTROS!! ¡¡NINGÚN CARBONIZADOR QUIERE COLONIZARLOS POR LAS BUENAS!!

¡PA' CUALQUIER COSA LLAME A LA JEFA!

BLUAR!

¿TU EL JEFA DE LA TIERRA? ¿TU TIENES EL PODER DE DIALOGAR? ¡¡NOSOTROS AMIGOS TUYOS!!

¿PERO QUÉ QUIERES? ¿NO VES QUE ESTOY OCUPADA? ¡VAYA VIAJE!

¿QUÉ PASA! -SHOCK-

¿ENTONCES QUÉ TOMAN LOS SEÑORES?

¡ASÍ QUE NOSOTROS AMIGOS! ¡¡NO INTERESA CARBONIZAROS A TODOS!! ¿¿ME COMPRENDES?!

¡¡LA HOSTIA, QUÉ DIFERENCIAL!!

¡¡HOLA, VAYA CULO!!

¿ME SALUDAS A MÍ? ¿TÚ DISPONIBLE CONTACTAR SATURNO? ¿EH? ¿ESTO ES SIGNO DE COMUNICACIÓN TERRESTRE, EH?

¡¡TAMBIÉN YO HAGO ASÍ!! ¡¡HOLA, VAYA CULO!!

¿¡¿ POR QUÉ TOCAS EL CULO ?!?
¡¡TOCA AQUÍ, COJONES !!

¡¡ARTURO!! PERO QUE...

¿¿Y TU NO ME SALUDAS A MÍ CON OLAVAYACULO ??

¿AQUÍ? ¿DICE AQUÍ?

¡¡SERÁ PUTA!! ¡¡TE VOY A ENSEÑAR A TOCÁRSELA A MI HOMBRE!!

?

¡¡¡HOLLA, VAYAS CULLO!

¡¡¡TÍO MIERDA!!!

STÖK

LA SITUACIÓN SE COMPLICA...

¡¡POR LOS ANILLOS DE SATURNO!! ¡¡LOS TERRESTRES NO COOPERAN!!

¡¡¡CARBONIZADLES!!!

TAP! TAP! TAP!

RECIBIDO

FOZ

FOZ

¡¡¡LA HOSTIA!!!
¡¡¡VAN EN SERIO!!!

TAMBIÉN YO!

FOZ

¡TOMA!

STROOONK

SATURNO LO TIENE MAL.

¡¡O' VAMO' A ROMPE'L CULO!!

¿A QUIÉN QUERÉIS ROMPER EL CULO VOSOTROS?

AH AH

LA INVASIÓN HABÍA COMENZADO...

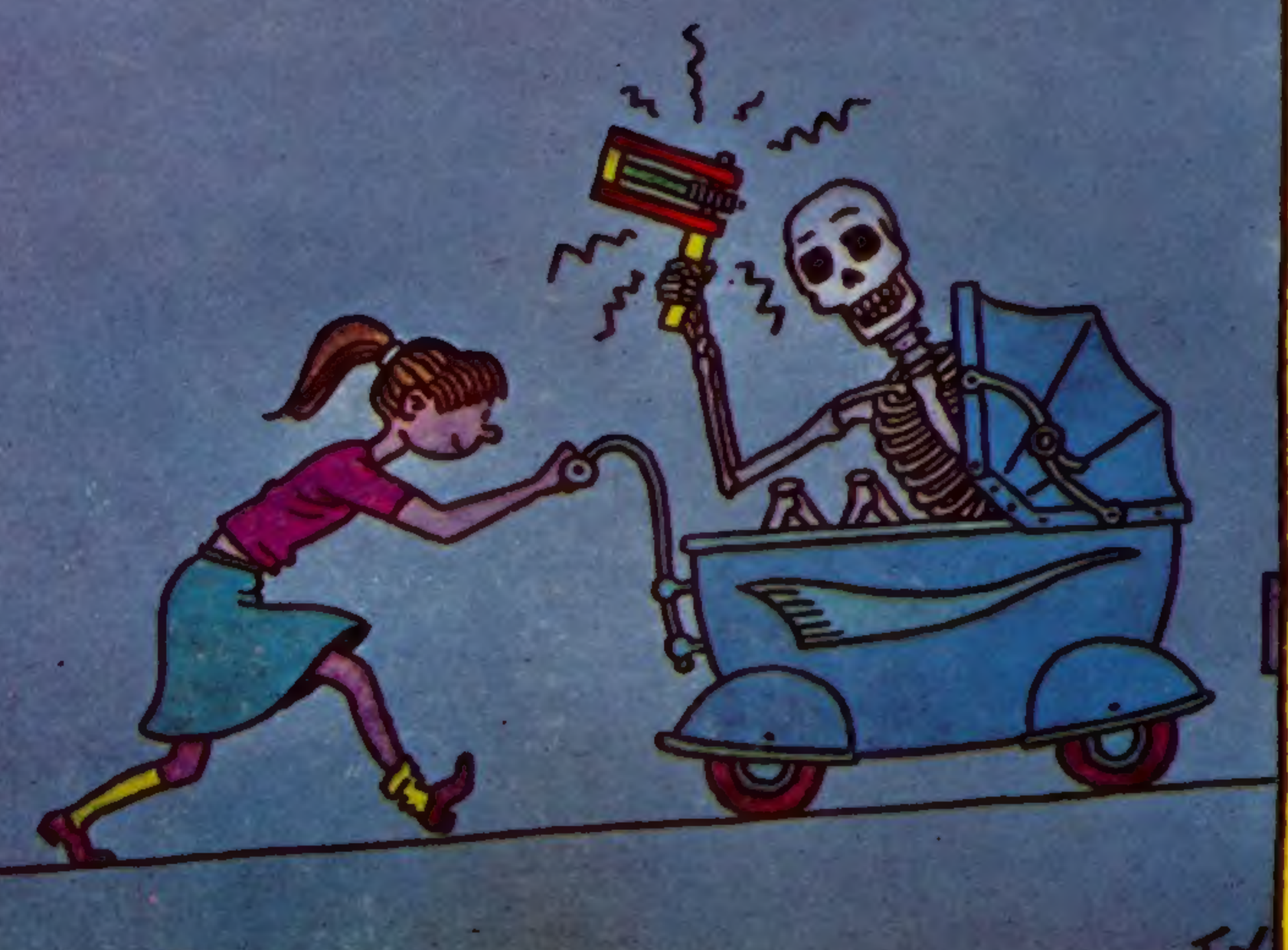
Tango dancers.

Muñoz

3er SALON DEL COMIC Y LA ILUSTRACION

Barcelona
12/15 Mayo 1983

Fania de Barcelona



CLANG

...ÁNGEL, ESTAS LOCO... EN MENUDO LÍO ME ESTOY METIENDO. LO CURIOSO ES QUE AHORA NO SIENTO MIEDO... ¿ME PREGUNTO QUE DIRA MI MADRE CUANDO SE ENTERE DE QUE ME HE ESCAPADO... ESPERO QUE SE ENFADE CON ESE TÍO... ASI SE PREOCUPARÁ POR MÍ AUNQUE SOLO SEA A LA FUERZA...

BUENO CURRITO, HEMOS LLEGADO... ¿QUE TE PARECE MI BARRIO? ESE ES EL BAR DONDE SE BUSCA LA VIDA MI HERMANO...

FINAGLE

HOMBRE... QUE PASA SEBAS? A VER, PATÍ! UN QUINTO PARA MI HERMANO!

...MMM... DEJAME... MMM...

...OYES TU, QUE TESTOY HABLANDO... NO SENTERA LA TIA SUSIA... TODAS VAN DE CABALLO BARATO!

JE, JE... VAMOS A ENGATILLARLA EN LA CAMIONETA Y LE ROMPEMOS EL BULETE...

...LA SOLUCION ES QUE EL N'KONNO PIDA LA NACIONALIDAD ESPAÑOLA...

ESO... JI, JI! Y EL NEGRO A LA SELECCION... JI, JI, JI!!

...QUE NOCHE TÍO, SI HUBIERAS VISTO EL BOTELLAZO! Y LA MARICONA NO VEAS, ASI COMO TE LO HE CONTADO, TE LO JURO!!

TRANQUI NEN... MIRA TE PASO CUATRO BARRAS POR UN TALEGO, PARA QUE VEAS

...VAYA CON EL CHINORRI, LA PASTA QUE MANEJA...

¡TRAE PAQUÍ! QUE YO HAGO COLECCION DE ESTOS CROMOS! HA! HA!

¿QUE?

MODELO: A. SALVAREZZA